

《運動文化研究》各期目錄

期數	作者	篇名
第一期	劉一民	職網陪賽經驗的知識建構：三色空間交往模式的發現
	林秀珍	學校運動會與教育神聖性的開顯
	劉宏裕	國際奧會與我國簽訂兩會協議之研究
	黃芳進	從運動中體現藝術的悸動
	石明宗	God among Athletes: From the Perspective of Merleau-Ponty and Tao
第二期	許義雄	遊戲與狂歡——古代奧運的身體意涵
	朱文增 王宗吉	臺灣職業棒球球員職業聲望之研究
	胡天玫	特技作為器官投影技術論的典範
	黃東治	Sport, Imperialism and the Collapse of the Chinese Empire 1860-1911
第三期	徐元民 郭金芳 顏伽如	三軍球場的歷史圖像：台灣癡迷籃球的第一現場
	林政君 胡文雄	搖擺在「中國化」之間——首屆台灣省運動會的成立與運作
	王宗吉 洪煌佳 張世葵	臺灣運動產業發展的社會過程研究
	Gerald R. Gems	Sport, Colonialism, and United States Imperialism
第四期	劉一民 周育萍	運動教練實踐經驗的知識探索——窺見一位網球教練的知識世界
	謝仕淵	身體與近代國家——以日治初期（1895-1898）國語學校附屬學校與國語傳習所體操科為例
	蘇維杉	特殊族群運動社會化過程之研究——2007 國際唐氏症游泳邀請賽為例
	黃月嬋 林俐伶	國小六年級理解式球類教學實施成效研究
第五期	李佑峰	籃球場上的身體經驗——肉身化知識的開發
	吳忠誼 黃志成	尼采與運動員的生存哲學對話
	許立宏	中國的奧運會——論證與多元文化交流的可能性
	Synthia Sydnor	Liminality: Contours and Context
第六期	黃芳進	運動的共戲經驗之詮釋
	歐宗明	美國大學身體教育與競技運動連結源起（1880-1935）
	鄭人豪	日治時期台灣游泳運動之萌芽（1895-1912）
	李炳昭	London's Successful Bidding for Hosting the 2012 Olympic Games

第七期	周育萍	運動知識的本質探究——從《個人知識—邁向後批判哲學》一書的邏輯出發
	宋宏璋	從黑爾的道德思維模式檢驗 SBL 運動道德衝突
	劉進杆 張嚴仁	王正廷和孔祥熙在國際奧會中對「一個中國」問題之作為(1949-1957)——以王、孔兩氏與國際奧會的通信內容為研究中心
	呂潔如	The Dance of Apollo and Dionysus: Inquiry into Concept of Body in Nietzsche's Philosophy
	Alan Bairner	Sport, the Nation State and Political Identities
第八期	石明宗	「運動儀式」之研究——「技術動作儀式」與「再現文化儀式」
	郭金芳 顏伽如	「碧濤女子籃球隊」的出征——身體經驗的敘說女語與另類生命的歷史圖像(1951~1967)
	張力可 黃東治	型構、三元辯證與能量——H. Eichberg 論運動文化的認識基礎
	文多斌	原漢之間——一位優秀女性原住民運動員的微觀敘事
第九期	洪謙德	黑格爾「承認說」與「主奴說」的後續發展及其應用——運動哲學的核心問題之一
	程瑞福 蔡秀華 曾郁嫻	臺灣地區社會甲組女子籃球運動發展探究(1947年~2007年)
	林伯修 朱自敏	花東學生棒球與原住民
	金湘斌	運動慶典的形成：日治初期臺灣公學校運動會(1895~1911)
第十期	劉一民	Toward a Phenomenology of Tennis Embodiment: Reflections Following Merleau-Ponty's "Dialectical Look" of the Lived Body and the Lived World
	林丁國	日治時期臺灣社會領導階層的休閒運動——以《臺灣人士鑑》為討論中心
	張威克	臺灣本土體育概念演進的系譜
	高于翔 林如瀚 李加耀	老二的心情——板登球員自我認同的個案研究
第十一期	黃冠閔	Visiting the Beyond: Imagination and Body Experience
	李佑峰	「看不見」到「看見」——教練實踐知識的「圖像化」
	鐘芝憶	另一種觀賽——運動知識的現象學描繪
	張力可 黃東治 侯志輝	從大龍到中龍——香港龍舟運動化歷程的一個歷史社會學視角
第十二期	蔡政杰	網住人生：一群網球愛好者的生命故事
	劉進杆	臺灣爭取參加1960年冬季奧運會的歷史考察
	歐宗明	臺灣體育運動史研究進路探究
	劉宏裕	A Study of the 2009 World Games-Network Governance Perspectives

第十三期	Walter Tokarski Christoph Fischer	The European Union and Sport: A Long Journey Towards Common Ground
	楊綺儷	純粹舞蹈身體的深層意涵
	孫嘉穗	聽障奧運、媒體行銷與身體文化——聽不見的身體與眾聲喧嘩的媒體與城市
	李明宗	台灣節慶活動的形貌——休閒社會學觀點的詮釋
	蔡承祐	論遊戲者的主體性——高達美詮釋學與運動技術學習過程的辯證
第十四期	劉一民	運動身體經驗本源的追問——相遇於梅洛龐蒂的基進反思
	呂潔如	身體定位——探討運動哲學研究中的尼采
	謝仕淵	日治時期「臺灣體育協會」與棒球行政運作之研究
	周偉航	團隊競技運動中的群架是種「邪惡實踐」嗎？
第十五期	林秀珍	學校運動會的神聖性探究
	游添燈	從運動與身體的立場探討哲學中的多樣性
	于文正 宋曜廷	運動與快樂
	許立宏 Christoph Ferstl	Olympic Movement in Taiwan: A Qualitative Derivation of Promoting and Inhibiting Factors
第十六期	徐錦成	論余光中的運動詩
	邱建章	運動員「明星化」的現象——王建民與臺灣之子
	黃品瑞	籃球教練之美學——時間與空間之本質直觀
	Heiko Bittmann	Regarding the “Way-Culture” in Japanese Martial Arts: Examining Their Objective, Values and Practice-Methods
第十七期	盧玉珍	街頭「飆」舞的晚期現代性意涵——我尬舞，故我在
	林丁國	林獻堂遊臺灣——從《灌園先生日記》看日治時期的島內旅遊
	張文威	朝勝與朝聖——臺灣棒球迷儀式文化
	Ivo Jirásek	運動與朝聖——人工科技化與靈性
第十八期	劉一民	運動風格經驗的現象學探討——風格與反風格間的周旋
	李宗芹	創造性身體運作中的心理轉化——以個案翔翔為例
	林義淳	當運動的身體不再健康——一種病痛經驗的觀看與敘說
	郭憲偉 徐元民	歷史·身體——以李崇華技術團為論述中心
第十九期	李加耀	網球運動員身體感之人類學研究
	于文正	這樣就好——友善環境的休閒產業
	莊珮琪	東西方報紙運動禁藥報導內容比較研究
	李亦芳 程瑞福	身體與服飾——「女人味」的感知實踐
	洪建森	洪瑞雲與臺東軟式網球運動（1932-1968）

第二十期	Jean-Yves Heurtebise	Rethinking the Body with Reference to Modern Dance and Gender Studies: Introduction to the Concept of “Merleau-Pontian Universe” (MPU)
	侯俞如	街舞舞者風格層次之探討
	池本淳一	現代中國城市與武術文化的再生產——以武術學校與各類學校的比較為例
	陳羿戎	「運動英雄」的形塑要素——神話學觀點
第二十一期	劉一民	運動技術重建經驗的發生現象學探討
	歐宗明	登山經驗的現象學探索——在身與心之間
	李佑峰	蛙人身體的深層經驗——從身體受苦凝視生命意義
	陳子軒	日常生活的運動文化——從慶典到景觀？
第二十二期	魏豐閔 施登堯	運動場域中的放鬆經驗
	陳世恩	身體為形而上的道場——以村上春樹《關於跑步，我說的其實是……》之再詮釋
	林丁國	從日記資料析論日治時期臺日人士的體育活動
	雷小娟	美軍駐臺與老淡水高爾夫球場的發展（1951-1979）
第二十三期	陳小雀	攸關生死——美索亞美利加球賽
	莊珮琪	自然環境下的身體文化探究
	江欣惇 許光熙 張智昇	服裝的變革與女性運動員的身體——以排球運動為例
	張威克	跨越真實——臺灣棒球看球文化的蛻變
第二十四期	盧塞軍	民俗學視域下苗族獨木龍舟競渡文化研究
	黃盈晨	運動訓練馴化模式之省思——結構主義、佛洛伊德與兩本小說
	胡天玫	教練作為陪練員——一位菜鳥籃球教練的教練哲學
	劉宏裕	政治、意識形態和運動政策之政治歷史考察——一個橫跨兩岸爭議之議題