

《運動文化研究》徵稿

95.12.02 運動人文暨社會科學出路與發展第五次會議通過

99.12.09 《運動文化研究》第 15 期編輯會議修正案討論

101.12.18 《運動文化研究》第 21 期編輯會議修正案討論

一、**徵稿內容**：凡與運動文化有關的人文、社會學之中、英文原創性論文 (original research paper) 均歡迎投稿。每年二期（六、十二月出版），全年徵稿，隨到隨審。

二、**篇幅**：稿件含內文、圖表、中英文摘要及參考文獻，西文以一萬字、中文以二萬字為原則。

三、**內容書寫與格式**：

- 1.稿件請用電腦打字，A4 紙張，12 號字，中文標點符號用全型，英文標點符號用半型。
- 2.稿件首頁請標明題目、作者、服務單位、職稱、主要聯絡作者之郵寄地址、電話、傳真及電子郵件帳號 (e-mail)。
- 3.文稿必須各附 500 字以內之中、英文摘要，關鍵詞 (keywords) 以不超過 5 詞為原則，中英關鍵詞需相互對照。
- 4.稿件內文格式應分為：前言，本文及注腳（隨頁注），結論，及引用文獻。
- 5.圖（含照片）、表須附上標題，標題依序標示表 1、表 2……置於表之上方及圖 1、圖 2……置於圖之下方。
- 6.英文稿件應附中文摘要，稿件內文專有名詞第一次出現應括弧註明中文。
- 7.為便於匿名審查作業，文中請勿出現作者姓名或任何足以辨識作者

身分之資料，若有需要則請以第三人稱方式稱之。

- 四、注腳與引用文獻：**寫作格式範例請參閱後附論文撰寫格式。
- 五、審查及刊登：**稿件經《運動文化研究》編輯委員會委請有關領域學者專家進行匿名雙審查，通過後刊登。凡登載本期刊之論文，非經本期刊編輯委員會同意，不得刊登於其他刊物。凡曾刊登發表過或抄襲之稿件，本期刊不予刊載。
- 六、版權：**若著作人投稿於本刊經收錄後，同意授權本刊得再授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合各資料庫之需求，酌作格式之修改。（作者仍保留將本論文自行或授權他人為非營利教育利用，及自行集結成冊出版之權利）
- 七、審稿費：**酌收審查費用 1500 元整，請郵政劃撥至本會（帳號：19868584 戶名：臺灣身體文化學會）。論文刊登後，贈送本期刊一本及抽印本 5 本。
- 八、賜稿處：**電子檔投稿請寄 service@bodyculture.org.tw；紙本投稿請附上光碟（檔案請儲存成 word 檔），原稿一份及不具作者姓名、服務單位、職銜之影本二份，逕寄《運動文化研究》編輯委員會收（106 台北郵政 44-135 號臺灣身體文化學會）。
- 九、退稿：**如欲退稿者，請附回郵信封，否則恕不退稿。不依規定撰寫之文稿，本期刊將不予受理。

《運動文化研究》論文撰寫格式

引用文獻書寫格式為求統一，請參照本刊所擬之格式範例如下：

壹、論文內容撰寫格式

- 一、中文標題（得增列副標題）
- 二、作者姓名、服務單位，加*號，置於注腳。
- 三、中文摘要，以 500 字為原則，不分段，在文後附關鍵詞，以不超過 5 詞為原則，關鍵詞一行粗體，摘要中應敘明研究要旨、主要方法和重要結果。
- 四、英文標題、姓名、服務單位、摘要內容、關鍵詞應和中文相對應。

正文：正文應具有問題的意識、豐富的資料、堅實的論證、精鍊的文字，以及具有創意性和突破性的內容。不硬性規定章節數目與標題，章節次序應符合邏輯之思考，撰寫的方式須符合以下的原則。

1. 章節次序或內容編號請按一、(一)、1、(1) 之順序排列。
2. 採用新式標點符號。「」用於平常引號，《》用於書名，〈〉用於論文及篇名。古籍之書名與篇名連用時，可省略篇名符號，如《史記·封禪》。除破折號、省略號各占兩格 (4 bytes) 外，其餘標點符號均占一格 (2 bytes)。
3. 第一次提及的帝王或年號請附加西元紀年。例如：昭帝元鳳三年（前 78），唐大曆（766-779）年間。干支及其他中外非公曆紀年，亦請括注公曆。外國人名第一次提及時，請附原名。正文中

的中日韓帝王或年號，請用中文數字紀年；其餘之紀年，請用阿拉伯數字表示。

- 4.正文每段第一行空兩格，正文中之夾角引文請使用引號「」；超過 3 行之引文請採用獨立引文方式撰寫，每行低三格，尾齊，不必加引號。
- 5.正文用新細明體，獨立引文與注腳用標楷體，英文用 Times New Roman。
- 6.正文內引用文獻請採取插入式注腳格式，並一律置於當頁下緣（隨頁注），注腳編號請用阿拉伯數字之上標字型（右上方），如⁸、¹⁸。該編號以置於標點符號之後為原則。並請勿使用「同上」、「同前引書」、「同前書」、「同前揭書」、「同注幾引書」等。
- 7.如有謝辭，計畫補助說明等文字，請置於結論後、引用文獻前，獨立括號成段說明。
- 8.注腳得作說明或引申，若為引用專書或論文，請採用後附「貳、注腳與引用文獻撰寫格式範例」書寫，其他未規定之格式，請依各該學術領域之慣例或規範書寫，但惟須尊重他人智慧財產權以及方便讀者查閱（證）之原則。訪談或口述文稿請註明姓名、時間與地點，如有必要，得予匿名或以代號替代真實姓名。

圖（照片）表：得置入正文或附文末呈現，文中引用時請註明編號（例：如表 5、見圖 2），勿使用「如前圖」、「見右表」等表示方法。呈現時請註明資料來源，計量表格請註明計量單位，如仍不敷採用，得依各該學術領域之慣例或規範呈現，但仍須尊重他人智慧財產權以及方便讀者查閱（證）之原則。

引用文獻：正文未引用之文獻，請勿列入引用文獻中。請按文獻史料（檔案、原典、考古報告等）、近人著作（中日韓在前、西文在後）之次序分類列出，中文文獻次序依姓氏筆劃，英文文獻次序依姓氏字

母。其撰寫格式請採用後附「貳、注腳與引用文獻撰寫格式範例」書寫。

貳、注腳與引用文獻撰寫格式範例

一、撰寫通則

- 1.一般書籍或非期刊類出版品，所引文獻資料著錄順序為：作者，文章篇名，文章譯者（若必要），書名，編譯者，版次，多冊套書名，叢書名，出版地，出版者，西元出版年，頁碼等。
- 2.期刊文章者，著錄順序為：作者，文章篇名，期刊名稱，卷，期，出版地，西元出版年月日（西文為日月年），頁碼。
- 3.數位出版品、網路文獻者，著錄順序為：作者，文件標題，已出版紙本出版資訊，數位出版品出版資訊，資料取得方式（網址與日期）。
- 4.同一注腳著錄多份文獻時，各文獻間以分號（；）隔開。
- 5.若所引用文獻類型未包含於下述列舉資料，敬請逕行參考現代語言學會（MLA）出版之《MLA 論文寫作手冊》（第6版）引用格式，或得依各該學術領域之慣例或規範呈現，但仍須尊重他人智慧財產權以及方便讀者查閱（證）之原則。

二、中日韓文專書：作者四人及以上時，僅列出第一位作者，餘者以「等」表示，作者為團體機關者須列全名。

注腳格式：作者，《書名》（出版地：出版者，出版年），頁碼。

⁸ 吳文忠，《中國近百年體育史》（臺北：臺灣商務印書館，1967），38-45。

注腳再引：作者，《書名》，頁碼。

¹⁰ 吳文忠，《中國近百年體育史》，38-45。

引用文獻格式：作者，《書名》，出版地：出版者，出版年。

吳文忠，《中國近百年體育史》，臺北：臺灣商務印書館，1967。

三、中日韓文選集或編纂之作：編者若出現在書名頁，應先登錄此姓名，若一人同時擔任多種工作，應按書名頁次序著錄。

注腳格式：作者編，《書名》（出版地：出版者，出版年），頁碼。

¹ 李正治編，《政府遷臺以來文學研究理論及方法之探索》（臺北：臺灣學生書局，1988），277-308。

注腳再引：作者編，《書名》，頁碼。

² 李正治編，《政府遷臺以來文學研究理論及方法之探索》，277-308。

引用文獻格式：作者編，《書名》，出版地：出版者，出版年。

李正治編，《政府遷臺以來文學研究理論及方法之探索》，臺北：臺灣學生書局，1988。

四、中日韓文選集中的作品：引用文獻處應列文章起迄頁碼，而非引用段落頁碼。

注腳格式：作者，〈篇名〉，《書名》，編者編（出版地：出版者，出版年），頁碼。

⁶ 柯慶明，〈從「亭」、「臺」、「樓」、「閣」說起——論一種另類的遊觀美學與生命省察〉，《中國文學的美感》，柯慶明編（臺北：麥田，2000），127。

注腳再引：作者，〈篇名〉，頁碼。

⁷ 柯慶明，〈從「亭」、「臺」、「樓」、「閣」說起——論一種另類的遊觀美學與生命省察〉，127。

引用文獻格式：作者，〈篇名〉，《書名》，編者編，出版地：出版者，出版年，頁碼。

柯慶明，〈從「亭」、「臺」、「樓」、「閣」說起——論一種另類的遊觀美學與生命省察〉，《中國文學的美感》，柯慶明編，臺北：麥田，2000，127-184。

五、原版或影印版古籍，請註明版本與卷頁，若屬新版，請加註現代出版項。

注腳：

⁶ 王結，《文忠集·善俗要義》（臺北：臺灣商務印書館，1986，影印文淵閣《四庫全書》，集部 5，1206/261），6/23。

注腳再引：

¹⁰ 王結，《文忠集·善俗要義》，6/23。

引用文獻：

王結，《文忠集·善俗要義》，臺北：臺灣商務印書館，1986，影印文淵閣《四庫全書》。

六、中日韓文期刊論文集

注腳格式：作者，〈篇名〉，《期刊》，卷期（出版地，出版年月）：頁碼。

³ 許義雄，〈我國近代體育目標的檢討及對策〉，《國民體育季刊》，5.3（臺北，1975.12）：8-14。

注腳再引：作者，〈篇名〉，頁碼。

⁸ 許義雄，〈我國近代體育目標的檢討及對策〉，8-14。

引用文獻格式：作者，〈篇名〉，《期刊》，卷期（出版地，出版年月）：頁碼。

許義雄，〈我國近代體育目標的檢討及對策〉，《國民體育季刊》，5.3（臺北，1975.12）：8-14。

七、中日韓文未出版學位論文：已出版之學位論文，視同專書，惟須於出版地、年分前加上論文資訊。

注腳格式：作者，〈論文名〉（地點：學校單位學位別，西元年），頁碼。

¹² 楊榮豐，〈先秦儒家踐禮之身體觀〉（桃園：國立體育學院體育研究

所碩士論文，2000），59-60。

注腳再引：作者，〈論文名〉，頁碼。

¹⁵ 楊榮豐，〈先秦儒家踐禮之身體觀〉，59-60。

引用文獻格式：作者，〈論文名〉，地點：學校單位學位別，西元年分。

楊榮豐，〈先秦儒家踐禮之身體觀〉，桃園：國立體育學院體育研究所
碩士論文，2000。

八、中日韓文翻譯作品：原著者（原文對照為佳）置前，譯者置原著書名或篇名（原文對照為佳）之後，若該書既有譯者又有編者，則應照書名頁所載依序排列。

專書注腳格式：作者，《書名》（譯者譯）（出版地：出版社，出版年分），頁碼。

⁸ 古特曼（Allen Guttman）著，《現代奧運史（*The Olympics: A History of the Modern Games*）》（徐元民譯）（臺北：師大書苑，2001），53-78。

專書注腳再引：作者，《書名》，頁碼。

¹⁰ 古特曼（Allen Guttman）著，《現代奧運史（*The Olympics: A History of the Modern Games*）》，53-78。

專書引用文獻格式：作者，《書名》（譯者譯），出版地：出版社，出版年分。

古特曼（Allen Guttman）著，《現代奧運史（*The Olympics: A History of the Modern Games*）》（徐元民譯），臺北：師大書苑，2001。

期刊論文注腳格式：作者，〈篇名〉（譯者譯），《期刊》，卷期（出版地，出版年月）：頁碼。

⁹ Cyril raceqirdle 著，〈奧運會的夢想家——布魯克醫師〉（王緒之譯），《奧林匹克季刊》，18（臺北，1992.06）：47-49。

論文注腳再引：作者，〈篇名〉，頁碼。

¹⁴Cyril raceqirdle 著，〈奧運會的夢想家——布魯克醫師〉，47-49。

論文引用文獻格式：作者，〈篇名〉（譯者譯），《期刊》，卷期，出版地，出版年月：頁碼。

Cyril raceqirdle 著，〈奧運會的夢想家——布魯克醫師〉（王緒之譯），《奧林匹克季刊》，18，臺北，1992.06：47-49。

九、西文專書：作者四人及以上時，僅列出第一位作者，餘者以 et al. 表示，作者為團體機關者須列全名。

注腳格式：Author, *Title of Book* (Place of Publication: Publisher, year), page.

⁸ Earle F. Zeigler, *History of Physical Education and Sport* (Illinois: Stipes, 1988), 57-71.

注腳再引：Author, *Title of Book*, page.

¹⁰ Earle F. Zeigler, *History of Physical Education and Sport*, 57-71.

引用文獻：Author, *Title of Book*, Place of Publication: Publisher, year.

Zeigler, Earle F., *History of Physical Education and Sport*, Illinois: Stipes, 1988.

十、西文選集或編纂之作：編者若出現在書名頁，應先登錄此姓名，若一人同時擔任多種工作，應按書名頁次序著錄。

注腳：Author, ed., *Title of Book* (Place of Publication: Publisher, year), page.

⁶ Robert von Hallberg, ed., *Canons* (Chicago: University of Chicago Press, 1984), 225.

注腳再引：Author, ed., *Title of Book*, page.

¹⁶ Robert von Hallberg, ed., *Canons*, 225.

引用文獻：Author, ed., *Title of Book*, Place of Publication: Publisher, year.
von Hallberg, Robert, ed., *Canons*, Chicago: University of Chicago

Press, 1984.

十一、西文選集中的作品：引用文獻處應列文章起迄頁碼，而非引用段落頁碼。

注腳格式：Author, "Title of the Article," *Title of Book* (Place of Publication: Publisher), page.

⁶ Isabel Allende, "Toad's Mouth," trans. Margaret Sayers Peden, *A Hammock beneath the Mangoes: Stories from Latin America*, ed. Thomas Colchie (New York: Plume, 1992), 83.

注腳再引：Author, "Title of the Article," page.

¹⁴ Isabel Allende, "Toad's Mouth," 83.

引用文獻：Author, "Title of the Article," *Title of Book*, Place of Publication: Publisher, page.

Allende, Isabel, "Toad's Mouth," trans. Margaret Sayers Peden, *A Hammock beneath the Mangoes: Stories from Latin America*, ed. Thomas Colchie, New York: Plume, 1992, 83-88.

十二、西文期刊論文集：引用文獻處應列文章起迄頁碼，而非引用段落頁碼。

注腳格式：Author, "Title of the Article," *Title of the Book*, volume. series (Place of Publication: day month year): page.

⁸ Hugh Dauncey, "French Cycling Heroes of the Tour: Winners and Losers," *The International Journal of the History of Sport*, 20.2 (London, June 2003): 175.

注腳再引：Author, "Title of the Article," page.

¹³ Hugh Dauncey, "French Cycling Heroes of the Tour: Winners and Losers," 175.

引用文獻格式：Author, "Title of the Article," *Title of the Book*, volume.

series (Place of Publication: day month year): page.

Dauncey, Hugh, "French Cycling Heroes of the Tour: Winners and Losers," *The International Journal of the History of Sport*, 20.2 (London, June 2003): 175-202.

十三、西文學位論文：已出版之學位論文，視同專書，惟須於出版地、年分前加上論文資訊；博士論文使用 Diss.，碩士論文使用 MA thesis、MS thesis 等名稱。

注腳格式：Author, "Title of the Dissertation," (Place of the University: Diss/ MA thesis University, year), page.

³Anthony T. Boyle, "The Epistemological Evolution of Renaissance Utopian Literature, 1516-1657," (New York: Diss. New York University, 1983), 10.

注腳再引：Author, "Title of the Dissertation," page.

²⁵ Anthony T. Boyle, "The Epistemological Evolution of Renaissance Utopian Literature, 1516-1657," 10.

引用文獻格式：Author, "Title of the Dissertation," Place of the University: Diss/ MA thesis University, year.

Boyle, Anthony T., "The Epistemological Evolution of Renaissance Utopian Literature, 1516-1657," New York: Diss. New York University, 1983.

十四、西文翻譯作品：原著者（原文對照為佳）置前，譯者置原著書名或篇名（原文對照為佳）之後，若該書既有譯者又有編者，則應照書名頁所載依序排列。

注腳：Author, *Title of Book (Title of the Original)*, trans. Translator (Place of Publication: Publisher, year), page.

¹ Friedrich W. Nietzsche, *Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and*

None (Also Sprach Zarathustra: Ein Buch für Alle und Keinen),
trans. Walter Kaufmann (New York: The Modern Library, 1995), 86.

注腳再引：Author, *Title of Book*, page.

¹⁷ Nietzsche, Friedrich W., *Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and None*, 86.

引用文獻：Author, *Title of Book (Title of the Original)*, trans. Translator,
Place of Publication: Publisher, year.

Friedrich W. Nietzsche, *Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and None (Also Sprach Zarathustra: Ein Buch für Alle und Keinen)*,
trans. Walter Kaufmann, New York: The Modern Library, 1995.

十五、報章雜誌：雜誌只須寫出版時間，不須寫出卷期；全國發行之報紙不須寫出版地；無作者之文章，應先寫文章標題，餘則依一般著錄順序；出版時間依年月日（西文為日月年）著錄。

注腳：

¹ 楊重信，〈建立具市場機制之土地開發制度〉，《聯合報》，1995.10.07，
21 版。

² Tyler Marshall, “200th Birthday of Grimms Celebrated,” *Los Angeles Times*, 15 March 1985, sec. 1A, p.3.

注腳再引：

³ 楊重信，〈建立具市場機制之土地開發制度〉，《聯合報》，1995.10.07，
21 版。

⁴ Tyler Marshall, “200th Birthday of Grimms Celebrated,” *Los Angeles Times*, 15 March 1985, sec. 1A, p.3.

引用文獻：

楊重信，〈建立具市場機制之土地開發制度〉，《聯合報》，1995.10.07，
21 版。

Marshall, Tyler, "200th Birthday of Grimms Celebrated," *Los Angeles Times*, 15 March 1985, sec. 1A, p.3.

十六、引用網路文獻：文獻未標明作者則以標題開頭；無特定網址者，請於首頁網址後加注路徑或關鍵字，並依序標明（以分號隔開）；可視引用文獻類型做適當資訊補充。

注腳：

¹ 彰化縣文化局，〈前清武舉人黃耀南〉，〈<http://www.yljh.chc.tw/snto/fugizun.html>〉，2003.02.25 檢索。

⁵ "This Day in Technology History: August 20," *History Channel.com*, 2002. History Channel, 〈<http://historychannel.com/>〉, Path: Technology History; This Day in Technology History, 14 Nov. 2002.

注腳再引：

⁸ 彰化縣文化局，〈前清武舉人黃耀南〉，〈<http://www.yljh.chc.tw/snto/fugizun.html>〉，2003.02.25 檢索。

²² "This Day in Technology History: August 20," *History Channel.com*, 2002. History Channel, 〈<http://historychannel.com/>〉, Path: Technology History; This Day in Technology History, 14 Nov. 2002.

引用文獻：

彰化縣文化局，〈前清武舉人黃耀南〉，〈<http://www.yljh.chc.tw/snto/fugizun.html>〉，2003.02.25 檢索。

"This Day in Technology History: August 20," *History Channel.com*, 2002. History Channel, 〈<http://historychannel.com/>〉, Path: Technology History; This Day in Technology History, 14 Nov. 2002.

本刊審查委員資格

- 1.聘請國內及國外專家學者數名。
- 2.審查委員須具備下列資格：
 - A.具博士學位或教授資格者（必要條件）。
 - B.近 5 年在 SCI、SSCI、TSCI 發表或受邀為國際研討會之 Keynote speaker、Panel discussion 且與所審領域接近（第一優先）。
 - C.近 5 年在國際相關領域發表但尚未列入 SSCI、SCI（第二優先）。
 - D.近 3 年曾於國際研討會（國外學術組織舉辦）發表且與所審文章領域一致（第三優先）。
 - E.近 3 年發表體育學報、體育學刊及體育運動文章於非體育相關學術領域且與所審文章一樣（第四優先）。
 - F.由編審委員推薦且具博士學位者。