

運動文化研究

SPORT STUDIES

第三十期

運動文化研究

SPORT STUDIES

第三十期

2017年6月

ISSN 1994-1900

名譽發行人 / 許義雄

發行人 / 李坤培

副發行人 / 徐元民 林玫君 李明宗

總編輯 / 歐陽教

主編 / 劉宏裕

執行編輯 / 程瑞福

行政助理 / 張心如

封面設計 / 范嘉莉

發行 / 臺灣身體文化學會

地址：10673 臺北市基隆路四段 41 巷 68 弄 2 號 校史室

電話：02-23672057

/ 揚智文化事業股份有限公司

地址：222 新北市深坑區北深路三段 260 號 8 樓

電話：02-26647780

總經銷 / 揚智文化事業股份有限公司

編輯委員（按姓氏筆劃順序）

Andrew Morris 加州理工州立大學（美國）歷史學系

Henning Eichberg 南丹麥大學（丹麥）運動科學與臨床生物力學所

Ivo Jirásek Palacký 大學（捷克）身體文化學系

石明宗 國立臺灣師範大學運動競技學系

李明宗 臺北海洋技術學院海洋運動休閒系

林玫君 國立臺灣師範大學體育學系

邱金松 國立體育大學體育研究所

寒川恒夫 早稻田大學（日本）體育科學學院

程瑞福 國立臺灣師範大學運動休閒與餐旅管理研究所

黃東治 國立體育大學體育研究所

黃冠閔 中央研究院中國文哲研究所

劉一民 國立臺灣師範大學體育學系

劉宏裕 明新科技大學休閒事業管理系

蔡瓊姿 國立臺北大學休閒運動管理學系

* 本期投稿 6 篇，同意刊登 3 篇。 *

定價 / 新臺幣 260 元

* 版權所有，翻印必究 *

本刊獲體育署 106 年經費補助編輯出版，核定補助文號：臺教體署學(一)字第 1060004003A 號

主編的話

隨著 2017 臺北世界大學運動會舉辦日期的接近，亦感受到我國身為主辦單位的幾個重要課題：臺灣在國際大型運動賽會運動技術成績的展現，我國的運動文化的展現，以及臺灣人文、社會內涵更加被世界了解。本刊成立十年，對「運動文化」此課題，一直默默的扮演著發掘、發揚、整合的角色。

本期文章計有石明宗、郭憲偉、郭金芳、黃淑蓮等四位論文發表者。石明宗所發表的〈尿布、論文、戰術板——「通過儀式」與大專教練工作〉一文提出，「日常生活」已成為學術研究的一個課題，教練如何去面對周而復始的「日常生活」？具體而言，一個大學教練如何去面對「比賽」、「家人」和「升等」？凡是當教練者，似乎不得不去面對這些問號。他並嘗試從「教練哲學」領域，找到適合的價值和觀點來對待。本文的結論，呈現在三方面：一、教練的淬鍊：闡釋教練工作的特殊性、挑戰性與豐富性；二、認同與分離：應用分離的禪式思維，可以釐清煩惱的來源；三、活在當下：欲扮演好教練的多重角色，以及生活的不同領域，活在當下是一個重要的方法。

郭憲偉、郭金芳所發表的〈論懷孕女性職業技藝展演者的體認與策略〉提出「懷孕」在技藝展演的性別光譜中，無疑是角色與專業認同衝突的來源，探究女性職業技藝展演者在懷孕前、孕期與產後等三階段的身體技藝與意象、職場處境與策略，以及專業認同。研究結果歸納出四大主題：一是展演者的「身體技藝的養成」，強調的是身體塑造與強化身體技術表現，來達到並符合該技藝項目的能力水平；二是「職場威脅的因應」，聚焦於展演者面對生存工作權的威脅所採取的因應措施；三是「身心技藝的

脫序」，闡明展演者在產後面對己身的體態、體知與體技三者間無法統合為一的感受，亦是身體意象、身體技藝與身體記憶的脫勾；四是「個體行動的特性」，詮釋展演者在懷孕期間歷經了對一個新生命的承擔，以及復出前深刻體察到身心技藝不和諧的挫敗，不僅強化了其心理的韌性，更以實際的行動證明，舞臺仍有自己的一席之地。

黃淑蓮所發表的〈探尋臺灣光復後學校國民小學體育課程中舞蹈的足跡〉，研究我國 1945-2000 年間，在不同時期的國家課程標準下，舞蹈在體育課程中的足跡與發展。舞蹈最早附屬於國民小學「體育」科目內，2000 年歸屬「藝術與人文」領域，在「體育」科目課程標準時舞蹈教材與比例有著明確的規範，隨著不同時期課程標準的修正，舞蹈教材也有所調整，從身體適能鍛鍊強健體魄，後轉以藝術為學習創作和表達其觀念與情感的教育目標。舞蹈從過去附屬唱遊、體育課程，直至今日在藝術與人文表演領域，顯露舞蹈能作為一個知識體，以身體習得知識、技能、經驗與表現，在教育過程中體驗、實踐與理解，進而傳遞、承襲與分享其結果。

《運動文化研究》成刊至今已經滿十年，透過本期刊所發表的各篇文章及研究，我們深刻的了解到「學」與「術」整合後所展現出的各種面貌，未來我們亦將持續挖掘臺灣在地文化特色及具體的實踐過程，將身體、運動，以及在地文化元素，進行垂直整合、水平跨域，以達到運動與在地文化交融的原創理想。值此創刊十年，除了回顧之外，仍是持續向前、不輟耕耘、永續經營，期盼喚出更多有志之士共同加入、壯大運動文化的研究領域。

主編 劉宏裕 博士
sport@must.edu.tw

目 錄

- 3 劉宏裕 主編的話
- 7 石明宗 尿布、論文、戰術板——「通過儀式」與大專教練工作
- 33 郭憲偉、郭金芳 論懷孕女性職業技藝展演者的體認與策略
- 55 黃淑蓮 探尋臺灣光復後學校國民小學體育課程中舞蹈的足跡
- 89 《運動文化研究》徵稿
- 91 《運動文化研究》論文撰寫格式
- 102 本刊審查委員資格
- 103 《運動文化研究》各期目錄

SPORT STUDIES

No.30

2017.6

- | | | |
|----|--|--|
| 7 | <i>Simon Shih</i> | Diaper, Thesis and Coaching Board: Rites of Passage and Coaching in University |
| 33 | <i>Hsien-Wei Kuo</i>
<i>Chin-Fang Kuo</i> | On the Awareness and Strategy of Pregnant Female Professional Technique Performers |
| 55 | <i>Shu-Lien Huang</i> | Tracking the Dance of Physical Education Curriculum in Taiwan Elementary School after the Retrocession |