

## 為棒球擔起責任的第一代球評

# 張昭雄

陸銘澤

陸銘澤，財團法人遠雄文教公益基金會、人文遠雄博物館展覽教育科副理。  
E-mail:a0777@farglory.com.tw。

## 壹、前言

棒球在臺灣土地上一直是重要的體育項目，因此不少重要的棒球比賽都會透過媒體進行報導，以滿足所有無法親臨現場觀戰的球迷。媒體一直以來都是連接球賽和球迷之間的橋樑，球迷透過媒體報導來瞭解賽況，在科技不像現今可以運用衛星直播的時代，從事報導的記者們成為球迷獲得球賽資訊唯一可依靠的對象，也因此在第一線的記者們如何掌握賽況並運用巧妙文筆或是生動的口語來引領球迷感受比賽成為一大學問。

最早的媒體形式是以口語或書寫轉述的方式，隨著印刷術的發明，報紙成為眾人獲取來自各方消息的主要來源，臺灣最早的報導性印刷刊物可說是1885年英國長老教會牧師巴克禮所創辦的《臺灣府城教會報》，雖以傳教為主，但仍有一些社會事項的報導。隨著1925（民國14）年臺灣總督府慶祝在臺施政三十週年，開始在臺灣總督府內進行實驗播送，並於1928年在總督府遞信部內設置放送部門，隨後於1931年透過臺北放送局開始放送節目，臺灣正式進入廣播時代。戰後的1959年「中日電視事業研究小組」成立，臺灣開始發展無線電視；1961年臺灣省政府成立「臺灣電視事業籌備委員會」，隔年1962年「教育電視廣播實驗電臺」開播，「臺灣電視公司」亦成立並開播，臺灣正式進入無線電視時代。（註1）

60年代的臺灣可說是進入了報紙、廣播及電視多媒體的時代，剛好就在這個時代，張昭雄於1965（民國54）年進入嘉義「商工日報」擔任記者，開啟了他的媒體生涯之路。張昭雄一生服務於報社、廣播電臺及電

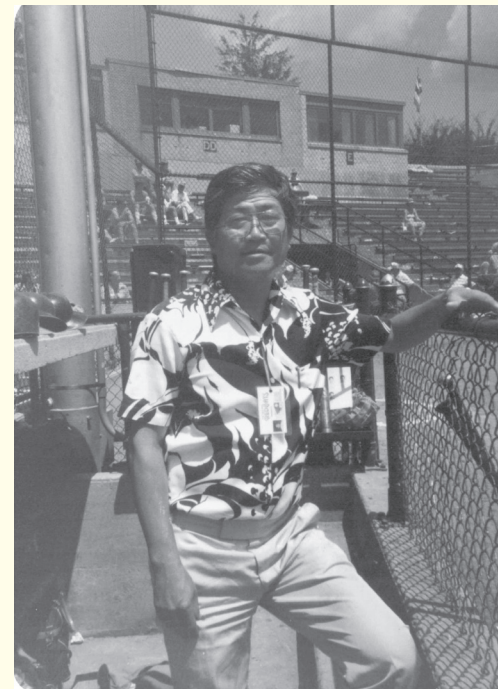


圖1 張昭雄跑新聞的英姿（照片來源：張昭雄提供）

視臺，可說是全媒體人，角色除了記者外，亦是球評、編輯、副總編輯與採訪主任；在媒體的領域中扮演著不同的角色。也因為張昭雄對媒體的全面性參與，讓他得以結識國內外各界的名人，像是旅日棒球好手王貞治；大家耳熟能詳的「二郭一莊」也是從他而起，方便大家知道臺灣旅日好手的發展。也因為他跑過了威廉波特少棒、中華成棒、中華職棒及日本職棒等新聞，閱歷豐富，讓臺灣棒球各項重大發展都少不了他，像是棒球協會會議、職棒成立、「臺灣棒球博物館」及「臺灣棒球名人堂協會」的建置，也因此張昭雄可說是一本臺灣棒球活歷史。

註1 維基百科，〈臺灣媒體史〉，<<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%AA%92%E9%AB%94%E5%8F%B2>>，2017.08.22檢索。

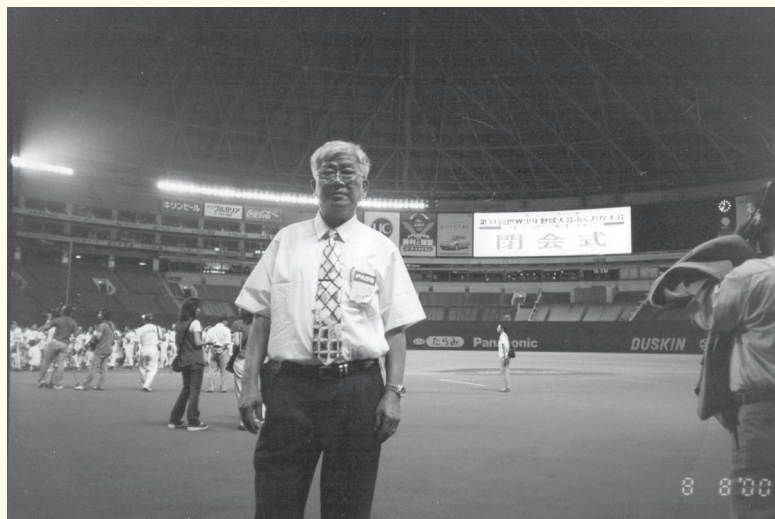


圖2 張昭雄攝於2000年在福岡巨蛋舉行的第十一回世界少年野球大會福岡大會閉幕式（照片來源：張昭雄提供）

張昭雄在這段媒體生涯中始終堅持「紀錄」，畢竟每場比賽都會結束，但紀錄會永遠留存，因此只要有參與的賽事他都留有紀錄；擔任記者期間走遍世界各地，他總是帶著一本「棒球紀錄本」，走到哪記錄到哪，這些紀錄本至今保存完好，諸如陳昭安於1979年威廉波特的18K完全三振比賽世界紀錄，也是他親自在場採訪的記錄表，留有當下他的親手筆跡和真實於現場觀看而所標註的符號；而這些紀錄本他一本本的保存，準備要傳承給下一代，不希望因為科技發展而忘了這個當記者的根本。張昭雄卸下記者身分後仍熱心於棒球發展，退休後仍每日透過電視觀看棒球賽事並記錄，更定期撰寫報導及分析文章在網路媒體上刊登，他更是挺著日漸老邁的身軀自費赴中國推動棒球，亦巡迴臺灣各地基層棒運予以指導，如此全面付出的媒體人精神令人感動。

## 貳、生平

張昭雄生於1938（民國27）年，由於父親在廣州開設「丸一洋行」，從事藥材及糖、米等產品的交易，常在廣州及迪化街兩地跑，因此才出生滿周歲便隨父母親住在廣州。

那時候我父親在廣州生意做很大，生活可說是非常富裕，每天有2、3個奶媽照顧我，一個照顧上學的，一個照顧生活的；住的地方我現在也還記得，是在廣州市的太平南路，就在碼頭附近，是一棟西班牙式的建築物。不過後來撤退產權轉移，我有回去那地方，但無法進去。我在那邊讀幼稚園，但沒讀完，因為當時還是在戰爭，有次還差點死掉，我坐在人力車上準備去上學，剛好有個炸彈在我經過後面大約200公尺的地方落下，如果遲一點我就會死掉。（註2）



圖3 張昭雄母親抱著張昭雄（前中）三姐弟（照片來源：張昭雄提供）



圖4 張昭雄4歲時攝於廣州學騎腳踏車，一旁為其大姐（照片來源：張昭雄提供）

張昭雄到8歲時都還在讀幼稚園，9歲時（1947年）回到臺灣便直接就讀太平國小五年級。這時候國共內戰已近尾聲，張昭雄家中也面臨鉅變，一直是扛起家計重擔的父親張生，於1949年搭上太平輪沉沒失蹤，從此生死未卜，至今仍未見著屍體，為此張昭雄還曾組團搭船赴上海舟山群島的失事海域，想像著父親當時的遭遇。

父親去世後，家中的生活條件也變差，1950（民國39）年就讀臺北市太平國小的張昭雄，後來考上了開南商工及臺北市商，因為張昭雄在太平國小便加入棒球隊，為了繼續打棒球，選擇了開南就讀，這個決定讓母親相當生氣，畢竟臺北市商是公立學校，學費比較便宜。雖然如此，張昭雄還是

就讀了開南商工，當時全班約有45人，老師問大家有誰會打棒球？全班有43人舉手，可想見當時讀開南幾乎都是為了要打棒球而就讀入學。但命運說來奇怪，張昭雄到了三年級放棄小球轉打大球，開始他的籃球生涯，並加入了華星少年籃球隊，這支球隊聚集了社區附近開南、成功和北商的球員。不過因為他當時個子不算高，打籃球沒人看好，後來有打過拳擊，還拿到全校亞軍。從開南商工畢業後，由於珠算成績達到準一級程度，馬上被第一商業銀行網羅，不過後來放棄一銀到臺北華山丸臺運輸公司工作，是因為這間公司有父親遺留的股份。

註2 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年6月5日。訪問人陸銘澤，財團法人遠雄文教公益基金會、人文遠雄博物館展覽教育科副理。



圖5 2017年張昭雄（右3）在太平國小的隊友際  
違近70年再相聚（照片來源：張昭雄提供）



圖6 張昭雄（後排右2）在華星少年籃球隊  
時的照片（照片來源：張昭雄提供）

張昭雄在父親遺留股份的公司待了兩年便去當兵，在丸臺公司這兩年當中他並沒有和體育脫節，依然在華星少年籃球隊打球，身高已174公分的他，在籃球上得以保持好身手，也造就當兵生涯一段風光的籃球歲月。張昭雄在空軍服役，於空軍虎尾新兵訓練中心時，代表連隊參加營隊比賽拿下冠軍，兩周後就被調至空軍總部加入虎風籃球隊，這段時間張昭雄打遍臺灣所有主要的籃球場，像是三軍球場、中華體育館、憲兵球場、圓山遊樂園籃球場及公賣局球場都打過，甚至還出國比賽，在那個一般人很難出國的年代，張昭雄感激空軍虎風籃球隊帶給他的一切。退伍後因為興趣所致，被留下來擔任雇員繼續代表虎風籃球隊出賽。

退伍後，張昭雄考上世界新聞專科學校（現世新大學）編輯採訪科夜間部，也於1964（民國53）年進入嘉義「商工日報」擔任記者跑政治財經新聞，他的媒體生涯正式從這時開始，這段半工半讀的生活維持3年，

之後1966年轉至「青年戰士報」，開始以跑體育新聞為主，凡田徑、游泳、自由車及柔道的新聞都要跑，張昭雄也因此累積了相當的體育知識，後來日本調布少棒隊來臺比賽，開始有了和日本交流的機會，張昭雄開始自行訂閱日文報紙及雜誌自學日文，讓他在往後成為促成臺日棒球交流的推手。

因為在球界和媒體資歷慢慢累積起來，張昭雄也受大家推舉成為體育記者聯誼會的會長，並連續當了四屆，不但從此在媒體界奠定個人的地位，剛好這段時間他也和郭玉琳小姐交往，他認為當會長的威風可能是他抱得美人歸的因素之一。

那時候我算紅，我太太是青年戰士報印刷廠廠長的女兒，當時青年戰士報規模很大，遍及全國軍中，各方面條件都很好，就是現在的青年日報。我在青年戰士報待了二年多，兩個版面只有2、3位體育記者撰寫，那時候座落在重慶南路報社二樓採訪組的辦公室沒有冷氣，都脫光上衣在趕



圖7 張昭雄（右1）擔任體育記者聯誼會會長時於中華體育館參加第一屆瓊斯盃女籃開幕式，致詞者為全國體育協會理事長黎玉璽（照片來源：張昭雄提供）



圖8 張昭雄於首屆瓊斯盃女籃賽，頒發冠軍獎盃予美國隊（照片來源：張昭雄提供）



圖9 張昭雄於1989年率體育記者聯誼會赴菲律賓與華僑隊合影（照片來源：張昭雄提供）

稿，雖如此忙碌，卻是我戀愛的地方。那時臺灣很迷瓊斯盃籃球賽（註3），我那時擔任會長，因為曾打籃球，籃球報導也寫得好，走在中華體育館都可以橫著走路，有一次我帶她去籃球場看球，大家看到我都「張記者」、「張記者」的叫，讓她感覺我好像很威風，就這樣增加她對我的愛意。（註4）

註3 威廉瓊斯盃國際籃球邀請賽為臺灣每年都會舉辦的籃球盛事，從1977年舉辦至今。此項比賽創立的背景為1970年中華民國失去國際奧會會籍後無法取得國際比賽的資格，因此國際業餘籃球總會的秘書長雷納托·威廉·瓊斯（Renato William Jones），讓臺灣使用他的名義舉辦國際賽事，讓臺灣得以和各國籃球隊進行交流。一直到1980年臺灣才以「中華臺北」名義再度取得會籍。而當年舉辦瓊斯盃的主要場地即為因火災損毀而拆除的中華體育館。

註4 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年6月5日。



圖10 張昭雄（左2）和郭玉琳小姐的結婚典禮（照片來源：張昭雄提供）



圖11 張昭雄（左3）和郭玉琳小姐的結婚典禮（照片來源：張昭雄提供）

張昭雄離開青年戰士報進入了「聯合報」便和郭玉琳小姐成婚，到聯合報後讓他在媒體地位更加鞏固；由於當時社址在康定路時期的聯合報資源豐富，在有較多資源的支持下，張昭雄得以在媒體界做出更多的貢獻，尤其在他進入聯合報那年（1969年），紅葉少棒才擊敗來臺比賽的日本關西少棒聯隊，而當代表臺灣的金龍少棒隊更首次在威廉波特拿下世界少棒聯盟（Little League Baseball）所舉辦的世界少棒錦標賽奪冠，讓當時臺灣政府開始正視棒球的發展並大力鼓吹。

張昭雄的報導主軸在有市場的情況下，從大球（籃球）轉為小球（棒球），這段期間比他在打虎風籃球隊時期更常出國，除了威廉波特的少棒外，還有蓋瑞城的青少棒及羅德岱堡的青棒，加上隨中華成棒出征，他幾乎跑遍世界各地，他感激擔任記者帶給他如此莫大的福利，畢竟若非工作關係，他可能連一次出國機會都沒有；雖如此，他還是留有遺憾，因為棒球強國古巴至80歲時他還沒去過。



圖12 張昭雄（左2）因擔任記者常出國採訪，圖為參加1979年在美国羅德岱堡進行世界青棒大賽的開幕式（照片來源：張昭雄提供）



圖13 張昭雄（右1）1979年和才創下完全三振紀錄的陳昭安及所屬朴子少棒返國前於洛杉磯我國領事館前合照（照片來源：張昭雄提供）



圖14 張昭雄隨中華少棒返國時途經洛杉磯時巧遇鳳飛飛（照片來源：張昭雄提供）

之所以會轉至聯合報，主要是因為施克敏記者要調往美國擔任特派記者，缺一位體育記者，他經當時的採訪主任孫建中告知去見馬克任總編輯，當時他想說自己這樣的小記者會找他有什麼事？見面後馬總編輯沒問什麼有關他的事，只問了一堆體育紀錄，像是百公尺、二百公尺、鉛球等紀錄是多少和自由車、柔道等問題，面談後便順利進了聯合報。

隔年他告訴我他為什麼會從一百多人中挑選我，因為他問我的我都懂，就算問到我不懂的我也說我都有資料，我告訴他身為體育記者就要建立資料，從那次之後讓我更肯定現場紀錄及把資料做整理的重要。(註5)

張昭雄轉至聯合報擔任記者的月薪是15,000元，算是條件很好的，但相對地因為是指標性媒體，面臨強大的競爭下壓力也是不小的，尤其是世界少棒聯盟所舉辦的少棒、青少棒及青棒系列賽事。在當時只要有棒球比賽，聯合報的發行量就很多，主要是當年聯合報有不少資深且報導深入的記者，除了內容外，搶及時也是大家競爭的點。當時因為送報軍機班機不多，為了搶發行量都是利用軍機將報紙送至南部。張昭雄特別記得在威廉波特比賽期間，比賽通常會在臺北時間午夜12時開打，打到凌晨1時45分或是2時是很正常的，因為當時不像現在可以數位印刷，所有排版都是用刻印的，所以隔天見報都只能看到第三、四局的比數，無法得知比賽結果，欲知結果需「詳見明日報導」。為此張昭雄想到了一個妙點子。

我記得是林信彰他們那年，1971年巨人少棒隊，我和總編輯商洽搶有結果的報導，那時要搶早上4時飛機起飛前將報紙送上機，否則南部就沒有報紙可看，因此我們用了巧思來和中國時報競爭；我們請編輯、記者、檢字和校對都在編輯檯待命，一局打完就寫稿並馬上排字，六局結束剛好報導也處理好，也趕得上4點的飛機，當時我們說，要看結局就看聯合報。(註6)

另一段在聯合報時創下的機緣是發生在1968年日本讀賣巨人隊來臺中進行訓練，當時張昭雄透過棒球協會的安排進行第一手的隨隊採訪，每天在臺中進行巨人隊的集訓日記，成為報社的獨家消息。就在那個時候張昭雄和旅日名將，之後也成為世界全壘打王的王貞治結識，能和他認識一直是張昭雄感覺榮幸的事；也因為當時建立的情誼，張昭雄也成為少數能進王貞治家中採訪的記者。

全世界大概就我一個進去過王貞治的家，日本記者根本不可能進王貞治的家，他家附近都是保鏢呀！會進去他家也是一個偶然，當時我因為「二郭一莊」的報導而結識這位華僑總會會長的林姓友人，有一次一起和郭源治聊天提及也許可以安排採訪王貞治，沒多久他就安排好時間，我便直接到王貞治的家中採訪；但有趣的是採訪王貞治不是因為棒球而是高爾夫球。

王貞治的家在東京的目黑區，是高級住宅區，他家裡的沙發都是棒球手套，約有50坪大小，最特別的是地下室除了自家外，還和別人租來打通有



圖15 張昭雄(右1)於王貞治家中合照  
(照片來源：張昭雄提供)



圖16 2017年張昭雄(前排右2)與當年民眾日報一級主管們進行每年一度聚餐的情景(照片來源：張昭雄提供)

100多坪的空間用來做打擊練習，當下想他成功真不是偶然的，回家也不忘練習，尤其是牆上有數個和棒球差不多大小的洞，他會要求自己練習的時把球打進洞裡。到了他家中我們就坐在沙發上聊許久，是非常難得的經驗。(註7)

在充滿競爭的聯合報待了7年，1975年「臺灣時報」創刊後，在當時的報社董事長吳基福邀約下至臺灣時報開創體育版，當時設有體育版面的，像是「中時新聞」、「中華日報」、「新生報」、「中央日報」、「華僑

日報」等，另還包括自立、大華及民族等三家晚報。對一個新報社成立就有意願設立體育版的臺灣時報，張昭雄很肯定吳董事長，便投身創立此版面。

- 註5 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年5月31日。訪問人陸銘澤，財團法人遠雄文教公益基金會、人文遠雄博物館展覽教育科副理。
- 註6 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年7月4日。訪問人陸銘澤，財團法人遠雄文教公益基金會、人文遠雄博物館展覽教育科副理。
- 註7 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年5月31日。



圖17 張昭雄（左）於名古屋拜訪郭源治（中）（照片來源：張昭雄提供）

不過到臺灣時報沒多久，其經營權便轉至王玉發董事長，張昭雄亦跟著離開轉至「民眾日報」擔任副總編輯兼臺北採訪主任，負責臺北的採訪工作，不限於體育部份，所有臺北的新聞安排都由張昭雄負責。民眾日報的社長是李哲朗，創立於基隆的民眾日報在1978年遷至高雄；在民眾日報這段期間，張昭雄繼在聯合報時和盛竹如、王宗蓉（中央日報記者）及籃球國手梁芳雄合資創設「九九體育用品社」，後來也獨自創設了「玉山體育社」，讓夫人擔任老闆；不過因為張昭雄熱愛體育，看到有球隊需要就常打折或送球具，像是那時有支黑豹棒球隊，還有一些學校來買都沒有給錢，讓張昭雄直呼很虧，賠了不少錢。

在臺灣時報及民眾日報又是張昭雄另一段媒體高峰，他專注於撰寫日本職棒的專欄，為了讓大家引起興趣，他在80年代開創了「二郭一莊」的名詞，帶領大家認識當時在日本職棒奮戰的郭源治、郭泰源和莊勝雄。這段時間配合「二郭一莊」風潮，旅行社都會邀請張昭雄帶團去日本看他們的比賽，若遇到有重大的國際賽事，也會請張昭雄陪大家看球並拜訪旅日名將，例如在1994年時觀看廣島亞運棒球賽的啦啦隊，在所有比賽結束後整團轉至福岡觀看大榮鷹隊在日本職棒例行賽最後一役對西武之戰，當時主場大榮鷹的總教練就是旅日名將王貞治。

因為當天正值大榮對西武季末最後一場比賽，大榮又以一分輸給作客的西武，但賽後臺灣啦啦隊團不肯離去，而是想等王貞治走出來見他們一面。張昭雄當時想說是不可能見到的，畢竟球員及教練賽後都有他們的通道，何況要見監督是何等的困難，但團員不死心，他不忍看他們如此等下去，便向球團人員遞上自己的名片看能否見王貞治一面？本來張昭雄也不抱任何期望，但至少可讓王貞治知道自己有來過就好，沒想到工作人員回來拿了識別證告知可以進去見王貞治，但張昭雄表示不是只有他本人，見球團人員再次進去又回來後，手上拿了一疊識別證，告知整團都可以進去。

當下所有團員都不敢置信，張昭雄認為這是天大的事情，而最令他訝異的是王貞治還親自待在本壘板處等，和張昭雄一見面便是相互熱情的握手打招呼，一如久未見面的好友，讓張昭雄非常感動，感受到王貞治對友人的熱情及待人親和、不擺架子；而當下王貞治還向張昭雄表示昨晚在亞運賽事中輸韓國真是太可惜了，讓張昭雄心想他也太關心臺灣棒球了，原來王貞治即使本身有球賽，也是會請球團準備中華隊的影帶給他半夜去看。隨後王貞治便和所有團員拍合照，一位左營退休的將軍當下把他認為可能送不出去的畫親手交給王貞治，實現了他的夢想，他在回程的觀光巴士上當場下跪向張昭雄道謝。



圖18 王貞治禮遇張昭雄所帶的參訪團和大家合影（照片來源：張昭雄提供）



圖19 張昭雄（中）和中廣主播合影  
（照片來源：張昭雄提供）



圖20 張昭雄（右）於1990年和中廣主播李雅媛  
共同轉播球賽（照片來源：張昭雄提供）

歷經了幾家平面報社的職務後，張昭雄本有機會轉至臺灣電視公司（以下簡稱臺視），一位在當時知名度很高的製作人陳德利曾找人請張昭雄來臺視擔任當時很熱門的電視棒球記者，後來因為自認為國語不標準而沒進入臺視，為此還惹來他女兒說：老爸您國語不標準，不要去電視臺丟人現眼。雖然沒有進入電視臺，但透過個人的資歷也陸續在中國廣播公司（以下稱為中廣）及當時只有三家電視臺擔任中華棒球隊及中華職棒賽事的球評。

臺灣棒球在盛行的時候，臺視開始進行賽事轉播，而臺灣最早的電視轉播是臺視在1963年1月2日於臺北市立棒球場轉播日本早稻田大學和慶應大學海外戰，之後臺灣進軍

世界少棒聯盟三級賽事後便成為年度轉播盛事，但畢竟一開始電視轉播尚不普及，還是需要透過廣播才能進行場場的轉播，當時唯一有能力進行棒球轉播的電臺只有中廣，張昭雄便成為中廣轉播賽事的當家球評。

那個時候三家電視臺還沒有很成熟，沒有機器也沒有轉播的能力，所以都靠中廣，我都會跟著去各地轉播，包括比較南部的屏東、高雄；所以中廣對棒球的影響力很大，尤其是對開長途車程的人，不管是開遊覽車的或是去旅遊的，聽轉播也可以消除疲勞。那時候聽中廣轉播另外有個好處，有一位工廠老闆寫信給我說工廠本來生產力不足，後來乾脆在球賽時放中廣轉播給員工聽，果然營業額就漲高。（註8）



圖21 張昭雄（左）在華視與劉天麟轉播職棒擔任球評（照片來源：張昭雄提供）



圖22 張昭雄（左）參與1992年巴塞隆納奧運轉播工作，與日本監督山中正竹合影（照片來源：張昭雄提供）

到了1990年中華職棒成立，張昭雄受當時兄弟飯店董事長洪騰勝之邀，成為職棒轉播球評小組的召集人；這期間張昭雄也無償擔任中廣及三家電視臺的球評，成為家喻戶曉的名球評，他那幽默易懂的播報方式，再輔以豐富的紀錄說明，帶起不少人對職棒的興趣。而他雖參與職棒成立，但除了初期擔任職棒轉播小組的召集人外，其餘時間都還是在報社任職，只義務做中華職棒的球評，一直到職棒十年（1999年）因為職棒簽賭案大爆發，張昭雄灰心因而辭去中華職棒球評工作。

退休後張昭雄更積極關注基層棒球的發展，並擔任學生棒球聯盟歷任要職，全臺各地各項基層棒球賽事幾乎都可以看到他的身影，有時在臺中、有時在嘉義或高雄，甚至遠赴澎湖的菊島盃棒球賽。除了國內，他在中國大陸和日本也是幾乎每每滿檔，而且都是自費前往，再由當地的球隊和企業家來接待；中國大陸某些地方政府為大力推展棒運，免費提供土地讓企業家蓋棒球場，不少企業家也參與。

註8 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年7月4日。



圖23 張昭雄（右）和已故的中華棒球隊總教練吳祥木合影  
（照片來源：張昭雄提供）



圖24 體育記者聯誼會籃球隊訪問香港，行前由全國體協理事長鄭為元授旗予領隊葉潛昭議員（照片來源：張昭雄提供）

有錢人要投入棒球不簡單，我遇到一位廣東中山市一位企業家，資產大概有百億，他為了投入棒球不斷請教我，我想我們兩岸是同文同種、生活方式又差不多，加上對方有心，我便完全無私地義務提供見解。這位老闆平日是忙到一般人很難見他一面，他卻願意獨自開車到澳門來接我，為的是什麼？就是希望在2、3個小時車程中聽我講棒球隊的事，增加他的智慧。當地人會認為張老師有什麼了不起？大企業老闆居然會親自去接送。我想他這麼做是有他的遠見，政府提供土地給他們蓋球場，以後周遭的發展無可限量，人家是有智慧的，他們在2016年還舉辦了亞洲盃少棒賽。（註9）



圖25 張昭雄（中）和中國棒球協會主席雷軍（右）及秘書長申璋合影（照片來源：張昭雄提供）

參與媒體工作40多年，張昭雄都會把所有紀錄和秩序冊細心地留存下來，收藏量相當驚人，可以成立個人的「紀錄博物館」。但在他得知臺北大巨蛋要成立臺灣棒球博物館後卻毫無條件地將一切都捐出；很多人問他為什麼要如此？畢竟是數十年來的心血；張昭雄認為有企業家願意投資運動設施讓他很感動，他一直認為臺灣一定要有座國際水準的室內巨蛋棒球場，這代表臺灣的棒球地位。他提及1992年奧運獲銀牌時，李登輝總統向他承諾會盡快蓋好大巨蛋，沒想到換了幾任總統，一直都只是口號，現在終於有企業願意投資，他感到欣慰，「看不到大巨蛋成立，我死不瞑目！」也成為他不時說出的心聲；因此當他知道大巨蛋有企業投入，更將在此設置一座臺灣棒球博物館的時候，便無條件地把所有的收藏全數捐出，他說這不為別的，只為了傳承，中國人常有留一手的觀念，他認為這是阻止進步的惡習，「無私無我的奉獻」是張昭雄老師在媒體路上所堅持，也讓我們慶幸還好有張昭雄，讓曾走過的媒體路得以傳承，讓下一代知道曾有的歷史，也因此走出更美好的道路。

註9 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年7月4日。



## 參、在體育運動的特殊成就或貢獻

### 一、媒體經驗跨報紙、廣播，電視及網路

張昭雄可說是少有人如他一般跨報紙、廣播及電視三大媒體擔任記者及球評，尤其是在他的媒體生涯中採訪領域遍及了所有的體育項目，再加上曾是棒球員及籃球員的背景，讓他的報導總能深入並獲教練及球員們認同。張昭雄除了報導夠深入外，在擔任球評的角色上也頗討喜，他在播報時偶爾會穿插一些臺灣話和日本話，也常帶些笑話；常有球迷對他說「聽您的播報很緊張但又很有趣」，由於他堅持自己做記錄，因此每顆球的狀況都瞭若指掌，加上本身常會找球員聊天，也有些球員小故事，常藉此來引起球迷聽轉播的興趣，他說這也是行銷的一環。

在職棒期間他在廣播節目開設了「張老師信箱」，讓他得以和聽眾們進行交流，他非常重視這塊園地，對每位聽眾提供的建言都詳加閱讀並在節目中回覆，也建立了他在球迷心目中的地位。而他在個人於60-90年代最活躍期間，也培育不少媒體後進，不管是平面或影像媒體的記者或球評都曾受教於張昭雄，像是當今知名的球評曾文誠、袁定文及錢定遠等，也培育許多當年中廣各地記者，藉此推動棒球；報界則包括歐建智、藍宗標、姚瑞辰、李亦伸、黃邱倫等。

因為對媒體工作無私奉獻，反而錯失了他和家人相聚的機會，常常一個月沒見到孩

子幾面，他的兒子張逸羣就曾透過媒體表示小時候爸爸經常要晚上12點左右才會回家，反而期待父親能帶他到球場採訪，如此才可以有和父親好好相處的時間。雖然當時沒常陪小孩，但小孩及孫子每位都有很好的成就，張昭雄非常感激太太，這一切都歸功於她。其實張昭雄有一個美滿的家庭，長子張南星在金融銀行界擔任高階主管、次子張逸羣在桃園捷運擔任府會連絡人重任，唯一的女兒張潔嫁給民權東路王姓大家族王智傑為妻。

雖然張昭雄退休，但他仍不停地走遊各地球場或看著電視，持續用筆記錄一些重要賽事，每周也持續寫日本職棒分析稿在東森網路媒體上刊出。如果說退不退休端看其工作是否告一段落來認定的話，張昭雄可說不但未在媒體路上退休，反而在跨足報紙、廣播及電視等媒體後，更將觸角延伸至新科技的網路媒體，永遠不和時代脫節。

### 二、擔任會長為體育弱勢發聲

張昭雄在青年戰士報期間便擔任臺北市體育記者聯誼會會長，他每年皆會安排媒體進行兩次的下鄉訪問，所謂下鄉就是到臺北市以外的地區，去探訪一些發展各單項體育的單位及學校，當時交通並不像現在方便，走出臺北都很花時間。因為是體育記者聯誼會，參加者不限於棒球記者，拜訪的運動項目包括手球、羽球、壘球及桌球等在當時比較冷門的項目，去看看各單位發展的狀況。



圖26 張昭雄（中）擔任體育記者聯誼會會長主持會議（照片來源：張昭雄提供）

有一次我們到澎湖馬公的學校看桌球，發現竟有一位拿下全省聯賽第二名的學生，我便安排所有媒體聯訪，發現他們沒有正式的桌球桌，而是用老師的辦公桌合起來練球。後來5天4夜的行程回來後，針對這件事各媒體統一發稿，訊息一出來，桌球隊便獲得來自扶輪社、青商會和獅子會等單位的捐款購買桌球桌。（註10）

另有一次張昭雄帶團至屏東內埔國小，也就是1978年曾拿過世界少棒冠軍的屏光少棒隊，發現他們練球的場地都有小石頭？在如此惡劣場地裡，竟然能拿下世界冠軍？在經過報導後引起了地方政府的重視，這也激起張昭雄在國內推動棒球場力求達到國際標準化的意念，甚至許下巨蛋棒球場應早蓋成的願望。

### 三、重視棒球紀錄並推動兩岸棒球用語統一

張昭雄因為個人的際遇，特別感受到紀錄的重要性，因而在他的職涯中不斷向後輩告知紀錄的重要，既然是紀錄就要準確，畢竟未到場觀賽的人全靠報導來掌握賽況，大意不得；他永遠記得一次有讀者問為什麼他把安打記成失誤，這事對他帶來相當大的打擊，他想可能是去洗手間後沒看到，從此後他再怎麼樣於賽事中都不能離開，要真實且完整地記錄。

註10 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年7月4日。

在中華職棒元年至五年間，他發現有很多記者不懂記錄，甚至拿元年的記錄來寫新聞，他認為要掌握實況最好能自己做記錄，因為他除了記下基本符號外，還會依自己的經驗標示出打出飛球大概的距離，即使現在都用電腦，他還是覺得這種加諸經驗判斷的記錄是少不了的，尤其是在擔任球評時，這些紀錄都是很好的輔助。

從事記錄和進行播報最重要就是專用語的統一，在聯合報期間，同是媒體人的盛竹如問他什麼是「三振？」這個問題在棒球開始受大家重視時常被詢問，當時他回覆這是取自原汁原味日本的漢字「三振（さんしん）」，他認為臺灣棒球從日本傳入，許多專用術語只能沿用，不過後來參與轉播棒球的人士增多，各種不同的名詞不斷出現，像是守備方將進攻方的打者所擊出的落地球，在打者成功踏上壘包前將球傳至各壘守備員之手套者，張老師沿用日文都說「封殺（ふうさつ）」，但後來美國回來的球評將之改成「刺殺（putouts）」，也有將封殺和刺殺做不同的定義。對此張昭雄認為這是棒球文化的特徵，畢竟語言及用詞核心在於溝通，大家能接受就無可厚非。

相對於臺灣，較晚發展的中國大陸其棒球用語就五花八門，張昭雄為此擔負了統一用語的重責；在1990年北京亞運前一年，主辦單位召集了全中國大陸約100多名的記者來聽張昭雄上兩堂課，交流臺灣的棒球術語，張昭雄也希望藉此機會讓兩岸的用語統一，會有助於兩岸棒球的交流及發展。

在當時中國大陸都直接沿用英文，像是臺灣用的「好球」、「壞球」，他們都稱為「擊」和「球」，也就是直接翻譯英文的“strike”和“ball”；而臺灣的「高飛球」他們稱為「高空球」、「滾地球」稱為「地滾球」、「全壘打」稱為「本壘打」、「捕手」稱為「接手」、「外野」稱為「外場」。當時的中央電視臺記者向張昭雄說「老大不要笑我們」，張昭雄反認為沒有什麼可笑的，畢竟是剛接觸，畢竟在棒球用語需統一的情況下才能促成棒運的發展。

除了交流棒球術語外，張昭雄也提供在場所有記者一個觀念，就是中國大陸的棒球要發展，記者的角色非常吃重，畢竟所有的棒球觀念都會來自於記者，球員的態度及表現要靠記者來寫才能見報，登報球員的家人也會因此感到光榮，社會便會予以肯定，企業界也願意投入，價值觀便因此建立起來，所以如果記者這一環沒建立好就很難推動。

#### 四、參與職棒規劃 運用行銷手法吸引各界愛上職棒

臺灣的職業棒球在1990年因為當時的兄弟飯店董事長洪騰勝大力投入而成立，當時已是媒體名人的張昭雄自然成為洪騰勝徵詢的對象。

鄭為元在擔任全國體協理事長時，李慶華是秘書長，每一年年夜飯時他們都會在中山北路宴請記者吃飯。有一次洪騰勝坐在另一桌，他走過來對我

說：明年要成立職棒，張記者要大力來推薦；後來他也請我去兄弟飯店聽我的意見。我那時想職棒成立那有那麼快？像是場地，當時我們的球場都不標準，高薪聘來的球員受傷怎麼辦？而球員是否有成為職棒球員的認知？不懂什麼是公眾人物？後來這部分都被我料到；其他諸如球員受傷頻傳、簽賭案的發生等等也是。

當時洪騰勝為了促成企業投入職棒，還設定球員月薪不能超過八萬；不過後來他找了張榮發及很多企業，大家都沒什麼意願，最後沒辦法只好找他同學——三商和統一的老闆（註11）。洪騰勝設定如果三年內做不起來，他就要全額把各隊投資的金額還給他們，這真的是很大賭注，畢竟當時沒人知道職棒會怎麼樣？（註12）

看到洪騰勝如此投入，加上他對張昭雄說一句：「我沒有做，後面可能就沒有人會做了。」張昭雄便決定下來協助職棒的成立。他義務和第一代紀錄組王招文建立第一套攻守紀錄系統並義務擔任球評。張昭雄在訓練紀錄組成員時，他規定每個人南下長途之際，口袋一定要有棒球規則，他會臨時抽問，當時外出比賽都搭火車，一趟5小時的車程不能浪費，訓練他們針對有發生過及重要的規則用紅筆標記起來，畢竟規則和法律一樣，發生的事要即刻判定。

由於張昭雄長期關注日本職棒，因此提供日本職棒相關觀念予職棒聯盟，也熟知如何來推動職棒的發展，就如同「二郭一莊」及後來的郭李建夫等等一樣。

對中華職棒的轉播，他心中有些盤算，第一年他為中華職棒的球星都取了外號，讓大家都認識球員；最有名的像是「飛刀手」陳義信、「小飛俠」呂文生、「火車頭」涂鴻欽和「金門仔」翁豐堉等都是他取的外號，一方面讓球迷更容易認識球員，另一方面增加話題性。

第二年他希望大家都能懂得記錄，像目前誰是全壘打王、目前的紀錄是多少或是誰保持？藉此引起觀眾和聽眾對棒球的投入。而為了帶起熱潮，張昭雄也企圖帶起「家庭的分裂」，也就是家中成員各自支持不一樣的球隊，這樣更加激起大家看球的意願，以增加門票的收入。

有讀者寫信給我，說張老師你這樣害死我，我家裡兩個兒子，一個支持三商、一個支持味全，我太太又是支持兄弟，而我是支持統一，結果每天都要吵架，輸的3個就要對付1個。聽到讀者如此我覺得這樣很好，因為全家已經有投入了。（註13）

註11 當時三商的負責人是陳河東；統一的負責人為高清愿。

註12 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年7月4日。

註13 張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年7月4日。



圖27 張昭雄（中）擔任體育記者聯誼會會長主持會議（照片來源：張昭雄提供）

當時他也推動不為人所瞭解的「主場制」和「轉播權分立」的概念，他依日本職棒的例子，為了營造認同感，各隊都有「本居地」，轉播權也應各隊各自規劃；不過職棒草創時大家都不懂什麼叫主場和轉播權利金，四隊如同業務賽事一樣輪流在全臺各地球場出賽，一周一個球場四隊打單循環的6場比賽；轉播也是三家電視臺輪流在假日時段才轉播；中華職棒聯盟還必須付轉播費給電視臺。

第三年時，張昭雄便希望建立職棒完善的紀錄觀念，他利用各隊在春訓時間或是球季結束後去觀察球員練球，他會把紀錄拿出來，告訴球員相關數據；畢竟紀錄是現實的，例如日本的鈴木一郎為什麼左打會都打反方向（右外野）的安打？透過這些統計可

以進行分析，分析後便可以告訴投手他都愛打外角球，依此建議投手投內角球來三振他。因此張昭雄希望從職棒第三年開始強化紀錄和分析的深度，這樣可以提供教練、球員和觀眾技術及看球角度的提昇。

### 五、致力於臺灣基層及兩岸棒運推動

退休後張昭雄投入臺灣基層及兩岸棒球交流的工作，他認為臺灣棒球發展的基石在基層棒球，而兩岸同文同種，應該是相互提攜，因此即使退休仍不斷往臺灣各地、日本和中國大陸跑。他約在2000年左右投入兩岸棒球交流，當時他在廈門，發現連1支少棒隊都沒有，之後推動到最高峰時，6個學校有少棒、2個學校有青少棒，另有一間學校本要發展青棒，但後來因為現況改為足球隊。



圖28 張昭雄常至臺灣各地關心基層棒球（照片來源：張昭雄提供）



圖29 張昭雄幾乎每月都前往中國大陸拜會棒球相關單位（照片來源：張昭雄提供）

張昭雄在中國大陸有「臺版宋世雄」（註14）之稱，除了自己去中國大陸，他還多次帶領臺灣少年棒球賽冠軍隊到廈門瑞景小學、外國語附小、大嶼中學等學校進行交流與指導。自2014年起，每年更親自帶中國大陸少棒隊參加澎湖菊島盃的賽事，趁比賽進行兩岸交流與遊覽澎湖風光。

註14 宋世雄為中國大陸著名的體育記者及球評，分別服務於中央人民廣播電臺、北京電臺等。



圖30 張昭雄（右）於九九體育節接受時任臺北市長馬英九表揚（照片來源：張昭雄提供）



圖31 張昭雄（右）於2015年九九體育節接受當時吳敦義副總統頒發體育有功人員獎（照片來源：張昭雄提供）

### 六、獲得各界肯定 投身棒球博物館及名人堂工作

由於張昭雄的成就，讓他屢獲各類獎項，其中2015年9月體育署的「體育推手獎」是他最大的榮耀，此獎項是表揚國內長期贊助及推廣體育有功的公、民營機關，當年首次將體育記者列入「推展類」推手獎項時，張昭雄便獲獎。「我要對棒球負起責任」是他在獲獎時說的話，可見他給自己的使命。另在九九體育節表揚大會，也是現在的「體育運動精英獎」的前身，張昭雄亦獲得表揚殊榮，並獲當時擔任臺北市長的馬英九親手頒發獎牌。

2012年他把畢生所做的紀錄本及秩序冊捐予當時正在規劃臺北大巨蛋內「臺灣棒球博物館」的籌備小組，再次證明只要是對臺灣棒球有好處的事，他會毫無條件的奉獻。基於此，2015年臺灣棒球博物館籌備小組轉為「人文遠雄博物館」，為他在巡迴各地的棒球展中設置專區，展出他所捐出的珍貴紀錄本及秩序冊。2013年「臺灣棒球名人堂協會」規劃成立，他不但是發起人之一，也獲選為常務理事，投身於棒球文化奠基的工作；也因為他的參與，洪騰勝捐出200萬予棒球名人堂，2015年更提供桃園龍潭的建物做為名人堂常設館址。



圖32 張昭雄於「人文遠雄博物館」展場（照片來源：陸銘澤攝影）



圖33 臺灣棒球名人堂協會於2014年正式成立，張昭雄（前排右2）為發起人及常務理事（照片來源：張昭雄提供）

## 肆、結語

張昭雄從他中學時棄臺北市商就讀開南開始，就註定他走的這條路，雖然之後他又巧妙地棄棒球轉打籃球，還開玩笑說他是矮個子打籃球，之後還打進通常只有國手能進的虎風籃球隊，但最後還是回到他最熱愛的棒球。

在世新半工半讀的日子裡，他進入嘉義工商日報服務，之後陸續服務了青年戰士報、聯合報、臺灣時報及民眾日報，最後到東森電子等媒體；在這段時間因為紅葉而起的棒球風潮，讓他參與了臺灣各項重要的棒球賽事，他也就如此隨手帶著紀錄本和筆，在各地的球場留下所有比賽的紀錄。職棒的成立，張昭雄當然少不了他的角色，結識了洪騰勝也參與了職棒紀錄組的建置，隨著紀錄組成員紛紛轉為球賽主播和球評，如鍾重彩、官大全、林信彰、曾文誠及蔡明里等人，他在臺灣的報界、廣播電臺及電視臺都有親手提攜的後進。

之後的歲月只要是職棒比賽，一打開收音機或是電視機，大家就可以聽到或看到張昭雄的聲音和身影，「我對棒球的紀錄從他開始」、「永遠無法忘記那像是喝了兩瓶高粱一樣沙啞的聲音」（註15）、「不禁讓人懷念起每天都有張昭雄的年代」（註16）。這些來自各界對張昭雄的肯定，讓人感到臺灣有他真好，也難怪他會被譽為「第一代職棒球評」。

由於個人自學日文並瞭解日本職棒，他將日職的經驗應用在剛成立的中華職棒上，不斷灌輸聯盟、球團、球員及球迷什麼才是職棒？在臺灣沒有職棒的日子，他營造了「二郭一莊」語錄，並邀請球迷一同赴日本觀看職棒比賽，讓臺灣球迷得以透過這些旅日的臺灣人來認識及參與職棒。

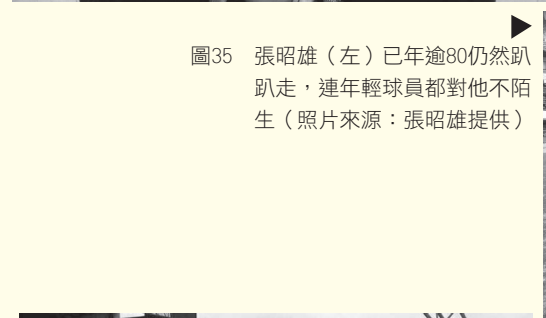
從他在報社開始，他就始終堅信「紀錄是記者的生命」，因為有完善的紀錄而獲得了聯合報總編輯的青睞，也藉此培育無數的後進。他的紀錄啟蒙可說是來自於棒壇前輩王天來、蕭德宗等人；王天來是知名教練王正富的父親，蕭德宗則是現任學生棒球聯盟副會長蕭光遠的父親。張昭雄讓臺灣的棒球比賽在電腦化來臨之前有了最完整且富人味的紀錄，而這富人味的紀錄比起電腦列印出的報表式的表格更具歷史價值。

在退休的人生中，他卻完全沒有要「休息」的意思，足跡不只走遍臺灣各地，還至中國大陸及日本四處跑，尤其在中國大陸他成為各體育單位的重要貴賓，有意發展棒球的各省都有心要向他請益。當然要推廣棒球他一切以臺灣為師，他教育中國大陸的記者可以採用臺灣的棒球用語，這個小動作讓兩岸棒球交流帶來莫大的影響，畢竟當用語統一後，臺灣的棒球市場就大了。

看著退休後依然跑來跑去的張昭雄，緯來體育臺的臺長文大培不免對這位前輩稱為「老少年」。而這些行程，張昭雄不但不



◀圖34 張昭雄（中）和旅外名將郭源治（右）及陳偉殷合照（照片來源：張昭雄提供）



▶圖35 張昭雄（左）已年逾80仍然趴走，連年輕球員都對他都不陌生（照片來源：張昭雄提供）



◀圖36 張昭雄（右）在2017年獲邀至兄弟職棒隊復古日中開球（照片來源：張昭雄提供）

收任何費用，反而所有差旅都自費；他總是說：我又不缺這些錢，當年我受照顧的地方太多，生活也無慮，是該回饋的時候。他也總是會笑著說：「我這年紀算得上是前輩，總是要常出現，否則會被認為是不是太老了，而每到一個地方，他們都會說『張老師來了！』這一切就值得了。」

註15 球德洛，〈球評曾文誠的模式已完全被我識破掌握〉，〈<https://m.mobile01.com/topicdetail.php?f=293&t=1274524&p=3>〉，2017年8月29日檢索。

註16 竹板凳，〈棒球邦——臺灣棒球網路的故鄉〉，〈<http://hansiox.pixnet.net/blog/post/16504724-%E6%A3%92%E7%90%83%E9%82%A6-%EF%BC%8D-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%A3%92%E7%90%83%E7%9A%84%E7%B6%B2%E8%B7%AF%E6%95%85%E9%84%89>〉，2017年8月29日檢索。

張昭雄的精神可敬可佩，他曾在2016年時因為行動不便動了髖關節手術，當下他直覺自己快死了；住院及休養期間他後悔為什麼要動這個手術讓他痛不欲生。不過當休養期過後，沒休息多久他又開始到處「趴趴走」；他說這手術最大的好處是讓他可以繼續去拜訪老友、看看棒球。最近幾年來每天清晨都到社區附近空地參與晨間甩手功運動，一直保持很健康的狀態，即使年逾80，為了棒球還在趴趴走。

後來他成為了棒球名人堂協會常務理事，開始投入臺灣棒球文化建立及留存的工作，他除了把畢生的收藏捐給臺北大巨蛋的棒球博物館外，更參與名人堂的建置及遴選工作，讓他的志工領域更加擴大。看著張昭雄像賣命一樣地各地跑來跑去，我們不知道他會不會累？但很清楚知道他很開心，相信只有他人還在，棒球的故事會永遠在他的身上寫下去，畢竟他是為棒球而生，棒球因他而精彩。

年代(年)		年齡	重要事蹟
西元	民國		
1989	78	51	為準備隔年北京亞運，為中國大陸記者進行棒球專用術語指導。 參與「中華民國棒球協會」理監事。
1990	79	52	中華職棒成立，擔任職棒轉播球評小組召集人。
1991	80	53	擔任「中華民國學生棒球運動聯盟」常務理事兼紀律委員。
1996	85	58	體育節接受表揚並和當時李登輝總統合影。
1997	86	59	擔任臺灣學生棒球聯盟協會理事。
1998	87	60	擔任臺北市棒球委員會總幹事。
1999	88	61	正式退休，投入兩岸基層棒球推動工作。 擔任東森新聞報記者。
2002	91	64	臺北市棒球委員會總幹事卸任。
2012	101	74	將所有個人紀錄本及秩序冊捐予「人文遠雄博物館」。
2013	102	75	「臺灣棒球名人堂協會」的創立，身為發起人並當選常務理事。
2015	104	77	獲得體育署「體育推手獎」，獲當時吳敦義副總統親自頒發獎座。致詞時表示：「這個獎很沉重，但相信今後的體育記者也會不眠不休，為採訪體育新聞努力！」

## 伍、附錄

年代(年)		年齡	重要事蹟
西元	民國		
1938	27		出生於臺北市。 隨父母親赴廣州，父親在廣州進行租船和運輸的工作，常在廣州及迪化街兩地跑。
1947	36	9	回臺北市就讀太平國小，開始打棒球。
1949	38	11	父親搭乘太平輪沈沒往生。
1950	39	12	太平國小畢業並就讀開南商工職業學校。
1952	41	14	興趣轉變，在開南商工職業學校開始轉打籃球。
1954	43	16	於華星少年籃球隊打球，聚集有開南、成功和北商在校生球員。
1956	45	18	開南畢業獲第一商業銀行聘用，因父親關係轉至臺北華山丸臺運輸公司工作。
1958	47	20	進入空軍虎尾新兵訓練中心，兩周後調至空軍總部虎風籃球隊。
1961	50	23	自空軍退伍，後擔任雇員繼續在虎風籃球隊打球。
1964	53	26	進嘉義「商工日報」擔任記者，主跑市政、體育、經濟及政治新聞。 於世界新聞專科學校就讀第一屆編輯採訪科夜間部。
1966	55	28	進入「青年戰士報」擔任記者，各類新聞都跑但以體育為主；擔任體育記者聯誼會會長。
1968	57	30	日本讀賣巨人隊臺中集訓，進行第一手的隨隊採訪而結識王貞治。
1969	58	31	進入「聯合報」擔任記者，當時月薪15,000元。 和郭玉琳小姐結婚，當時夫人為20歲。 和盛竹如、中央日報王宗蓉、籃球國手梁芳雄共同出資設立「九九體育用品社」。
1975	64	37	「臺灣時報」創刊，進入臺灣時報創設體育版。 轉至民眾日報擔任副總編輯，負責臺北採訪工作。

## 參考文獻

### 一、網路資料

維基百科，〈臺灣媒體史〉，<<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%AA%92%E9%AB%94%E5%8F%B2>>，2017年8月22日檢索。

球德洛，〈球評曾文誠的模式已完全被我識破掌握〉，<<https://m.mobile01.com/topicdetail.php?f=293&t=1274524&p=3>>，2017年8月29日檢索。

竹板凳，〈棒球邦——臺灣棒球網路的故鄉〉，<<http://hansiox.pixnet.net/blog/post/16504724-%E6%A3%92%E7%90%83%E9%82%A6-%EF%BC%8D-%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%A3%92%E7%90%83%E7%9A%84%E7%B6%B2%E8%B7%AF%E6%95%85%E9%84%89>>，2017年8月29日檢索。

### 二、訪談資料

張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年5月31日。訪問人陸銘澤，財團法人遠雄文教公益基金會、人文遠雄博物館展覽教育科副理。

張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年6月5日。訪問人陸銘澤，財團法人遠雄文教公益基金會、人文遠雄博物館展覽教育科副理。

張昭雄，面訪，桃園市蘆竹區，2017年7月4日。訪問人陸銘澤，財團法人遠雄文教公益基金會、人文遠雄博物館展覽教育科副理。