

# 運動文化研究

*Journal of Sport Culture*

第三十九期

# 運動文化研究

*Journal of Sport Culture*

第三十九期

2021 年 9 月

ISSN 1994-1900

2709-6025 (Online Version)

DOI: 10.29818/SS

---

名譽發行人 / 許義雄

發行人 / 李坤培

主編 / 湯添進

行政助理 / 吳聲估

封面設計 / 范嘉莉

發行 / 臺灣身體文化學會

地址：臺北郵政 90-34 號信箱

電話：02-23672057

/ 揚智文化事業股份有限公司

地址：222 新北市深坑區北深路三段 258 號 8 樓

電話：02-26647780

總經銷 / 揚智文化事業股份有限公司

---

編輯委員（按姓氏筆劃順序）

運動史學 李建興 國立臺灣師範大學運動競技學系

運動政治學／政策學 李炳昭 國立臺中教育大學體育學系

運動社會學 林文蘭 國立清華大學社會學研究所

運動哲學 洪如玉 國立嘉義大學教育學系

性別研究 畢恆達 國立臺灣大學建築與城鄉研究所

運動媒體研究 陳子軒 國立體育大學體育研究所

運動教育學 歐宗明 國立臺南護理專科學校通識教育中心

運動人類學 謝世忠 國立臺灣大學人類學系

---

\* 本期投稿 9 篇，同意刊登 4 篇。

---

定價 / 新臺幣 260 元

\* 版權所有，翻印必究 \*

本刊獲體育署 110 年經費補助編輯出版，核定補助文號：臺教體署學(一)字第 1100010632 號

## 主編的話

本期的《運動文化研究》在期刊編委會的努力以及身體文化學會的支持下，不僅吸引日本及大陸學者的投稿，也有愈來愈多非體育運動領域的學者選擇將其研究的成果投稿到本期刊，顯見《運動文化研究》已愈來愈邁向國際化以及朝向跨領域的方向前進。除了國際化及跨領域之外，我們也定期發行專刊，讓對運動文化研究有興趣的學術界朋友們，能針對特定的領域或主題，來分享其學術的研究成果。目前我們邀請臺灣人類學與民族學學會前理事長以及國立臺灣大學人類學系前系主任的謝世忠教授來擔任下一期特刊的主編，這也是《運動文化研究》自創刊以來的一本的「運動與人類學」的特刊。舉凡認知到運動競賽與人類文化密切相關的學子學人，均歡迎投稿本次特刊。

本期共收錄四篇優質的研究論文，其分別涵蓋 2020 年東京奧運會的「奧林匹克遺產」、基因與細胞禁藥治理、戰後臺北重點籃球賽事場館之空間生產歷程、從土法煉鋼到科學化訓練等，這些具有時事性以及議題性的學術研究成果。第一篇是由荒牧亞衣、呂潔如共同完成有關探討「奧林匹克遺產」的議題，其主要是分析日本發表的相關文獻，重新思考日本東京 2020 年奧運會「奧林匹克遺產」的含義，並闡明這一概念的現實層面。本篇論文最主要的貢獻在於提醒日後任何想申辦與主辦奧運會的國家，有關「奧林匹克遺產」的理解與規劃，必須從提出申辦書之前就應該要有長期和全面性的考量。此外「奧林匹克遺產」的論述也必須將正面與負面的影響並列，讓理想與實際的落差不致於過大。第二篇是孫佳婷的研究成果，主要是偏向基因科技與禁藥治理的研究。本篇作者試圖從基因科技應用的角度，初論在運動領域中對基因與細胞禁藥進行治理的一些可能困境，並指出對其進行治理，亦須考量社會其他層面之發展與不同行動者之間的相互作用。事實上，臺灣目前針對深探基因科技、基因與細胞禁藥如何可能影響運動領域的文獻仍少見，尤其以人文社會科學的科技與社會 (science,

technology and society, STS) 之視角來論述，更是臺灣首見。此篇論文對於臺灣日後對基因科技、基因與細胞禁藥在運動領域中之發展與治理或進行在地化的知識與理論建構的研究，具有開創性的引領作用。第三篇是偏向運動空間與記憶的研究，作者是蕭文滔。本研究著重探討「籃球聖地」從規劃到使用的社會脈絡，擴充對其空間生產歷程的理解，補足既有文獻對使用經驗及氛圍等再現空間層面的偏重。作者在研究中發現，「聖地」的空間生產論述多依附於各階段都市發展上的政治經濟目的。此篇研究最大的特色在於提供運動空間與記憶的研究者一條新的研究取徑，藉由分析場館所在區位、開發機制及空間組織，可以協助理解籃球運動治理場域中各利害關係人在物質性層面的策略協商。最後一篇是由林亮穎所探討的運動科學專業進入基層的動態過程，並以某一高中甲組排球隊為主要的研究對象。本篇文章提出運動科學專業與教練之間的協力共作是否改變了土法煉鋼這樣一個關鍵性的問題。作者認為現階段基層仍然存在導致土法煉鋼訓練的兩個主要條件：(1)在學生階段過度追求功績的體育班制度；(2)基層過度缺乏資源。本研究最大的貢獻在於提醒體育界與教育界的人士，若在一系列的升學體制制度中製造只在意功績的運動員與教練，會間接封閉多元教育的可能性，這使得基層的訓練方式無法朝更新、更有效率、更能保護選手的方向前進。對於關心體育班未來發展以及訓練方式的相關人士，此篇論文是必讀文獻的首選之作。

《運動文化研究》一直以來的願景，是期盼能凝聚人文社會科學界的力量，為探究運動文化的現象、知識而付出與努力。希望在大家共同的努力之下，台灣的體育運動人文社會科學的研究能更加的蓬勃，成為建構美好運動新世界的推手及倡導者。

主編 湯添進

國立臺灣師範大學優聘教授

tantony60@gmail.com

## 目 錄

- 3 湯添進 主編的話
- 7 荒牧亞衣、呂潔如 2020年東京表相關文奧運會的「奧林匹克遺產」——基於在日本發獻的再思考
- 33 孫佳婷 基因與細胞禁藥治理——一個 STS 取向的考察
- 79 蕭文滔 重建「聖地」——戰後臺北重點籃球賽事場館之空間生產歷程
- 135 林亮穎 從土法煉鋼到科學化訓練——高中甲組排球隊的運動科學化實作
- 181 《運動文化研究》徵稿
- 183 《運動文化研究》論文撰寫格式
- 194 本刊審查委員資格
- 195 《運動文化研究》各期目錄

# *Journal of Sport Culture*

No.39

2021.9

- 7 *Ai Aramaki*      *The “Olympic Legacy” of the Tokyo 2020 Games: A Reconsideration Based on Relevant Literature Published in Japan*  
*Chieh Ju Lu*
- 33 *Chia-Ting Sun*      *The Governance of Gene and Cell Doping: An Investigation Using the STS Approach*
- 79 *Wen-Tao Hsiao*      *The Reconstruction of Sacred Places: The Spatial Production of Basketball Arenas in Postwar Taipei*
- 135 *Liang-Ying Lin*      *From Old-Fashioned Hard Work to Scientific Training: The Practice of Sport Science in High School Volleyball League*