

運動文化研究  
*SPORT STUDIES*

第二十五期

# 運動文化研究

SPORT STUDIES

第二十五期  
2014年12月  
ISSN 1994-1900

---

名譽發行人 / 許義雄  
發行人 / 曾瑞成  
副發行人 / 徐元民 李坤培  
總編輯 / 歐陽教  
主編 / 程瑞福  
執行編輯 / 李明宗  
行政助理 / 張心如  
封面設計 / 范嘉莉  
發行 / 臺灣身體文化學會  
地址：10673 臺北市基隆路四段 41 巷 68 弄 2 號 校史室  
電話：02-23672057  
/ 揚智文化事業股份有限公司  
地址：222 新北市深坑區北深路三段 260 號 8 樓  
電話：02-26647780  
總經銷 / 揚智文化事業股份有限公司

---

## 編輯委員 (按姓氏筆劃順序)

Andrew Morris 美國加州理工州立大學歷史學系  
Henning Eichberg 丹麥南丹麥大學運動科學與臨床生物力學所  
Ivo Jirásek 捷克 Palacký 大學身體文化學系  
石明宗 國立臺灣師範大學運動競技學系  
李明宗 輔仁大學景觀學系  
林玫君 國立臺灣師範大學體育學系  
邱金松 國立體育大學體育研究所  
寒川恒夫 日本早稻田大學體育科學學院  
程瑞福 國立臺灣師範大學運動與休閒管理研究所  
黃東治 國立體育大學體育研究所  
黃冠閔 中央研究院中國文哲研究所  
劉一民 國立臺灣師範大學體育學系  
劉宏裕 明新科技大學服務事業管理研究所  
蔡瓊姿 國立臺北大學休閒運動與管理學系

---

\*本期投稿 9 篇，同意刊登 3 篇。

---

定價 / 新臺幣 260 元 \*版權所有，翻印必究\*  
本刊獲體育署 103 年經費補助編輯出版，核定補助文號：臺教體署學(一)字第 1030009060A 號

## 總編輯的話

本期收錄一篇特稿與三篇論文，是年度的豐收：

筑波大學深澤浩洋 (Koyo Fukasawa) 的特稿〈運動員相互尊重的可能性與想像力的界限 (The Background and Condition for Respect in Athletics from the Viewpoints of Kant's Notions)〉深具啟發性。該文以「尊重他人」為國際奧運重要價值之一為問題的發想，然而，在選手激烈競爭與敵對的情況下，如何在賽中或賽後維護此價值？作者以康德 (Kant) 針對「尊重」的意義論證之，在競技場上，當對手展現出公平競爭的精神與達到非常卓越的表現，以致在感官界與知性界達到超乎想像力的界限時，往往就會令人產生「崇高感 (sublime)」，這並非被動性的感受，而是理性概念引發的主體性感受或道德感。在文化成熟度較高的情況下，吾人能將對勝利的欲求與因失敗的忌妒放入括號，不致將對方僅視為手段，在此自由的情境下，就可能引發尊重的情感。本文具有深入的學理性與深刻的倫理性，對於運動競技的本質之澄清與提升極具貢獻。

臺灣具有「單車王國」的美名，因此，單車涉及的諸多效益與問題都格外值得吾人關切，皋崇道的〈自我單車遊戲感四部曲：晉升、規訓、秀異、慣習〉以獨特的取徑探討此議題。作者回溯童年迄今已屆中年的單車遊戲歷程，揉合生長環境的空間變遷與成長經驗的個人體悟，娓娓道來，非常貼近現實。更運用布爾迪厄 (Bourdieu) 的象徵權力與傅柯 (Foucault) 的規訓觀探究自我單車經驗，研究發現：以遊戲感的概念正可描繪出晉升、規訓、秀異、慣習四部曲，而每個階段又可透過「慣習」與「場域」分析，對其「經濟」、「文化」、「社會」、與「象徵」資本做更進一步的描述。綜觀本文，作者將巨觀的時空背景、微觀的自身實踐、以及周延的論

述分析妥為整合，是篇很有生命力的論文。

郭憲偉與郭金芳的〈中國武術的異化〉相當具有思辨性與反省性。現今中國武術已逐漸在國際競賽中占一席之地，但在迎合世界潮流的同時，具有深厚文化底蘊的中國武術是否趨於異化，是非常值得吾人深思的。本文以馬克思的異化觀，論述「人與武術的各種關係異化」以及「人在武術中的本質異化」，前者尚可由「人與自身關係的異化」、「人與人的關係異化」、「人與武術結果的異化」、與「武術過程的異化」四部分引證析論。綜言之，中國武術受西方競技體育的影響，壓迫到原本屬於傳統文化的領域，在抗拒與吸收的過程中，武術已淪為人與人彼此之間的剝削與宰制，最終成為爭勝的工具。整體而言，本文對中國武術向西方競技運動轉化抱持較為批判性的觀點，然而如果這是無可抵擋的趨勢，吾人恐須進一步思索如何減少異化的情況，這尚待有識之士再做更深入的研究。

荒木亞依 (Ai Aramaki) 的大文〈有形遺產與無形遺產之間的關係——以 1964 年第十八屆奧林匹克運動會為例 (Relationship between tangible and intangible legacies: Focusing on the Game of the 18th Olympiad in 1964)〉簡潔扼要且頗具洞察力。本文以 1964 年在東京舉辦的第十八屆奧運會，特別是以當年獲取金牌的「東洋魔女」排球隊為案例，論證在長遠時間的推移下，有形資產比起無形資產更容易喪失其實存性，不論人物或其他事物都是如此。例如「東洋魔女」的教練大松博文與其後繼者小島孝治終究會衰老過世，隊員會結婚成家並逐漸老去，而即使在當時被視為「聖殿」的場館也難免會破損老舊，因此，支撐這些有形資產的「物質概念」都難以長久。然而，「東洋魔女」的精神，如「大松主義」、隊員河西昌枝鼓吹的「母親的排球」、乃至透過大眾媒體與漫畫等所傳頌的歷史與神話等，這些屬於「功能概念」的無形資產則更能長久流傳。本文釐清何以無形資產比有形資產強韌的理由，這也有助於引發吾人對有形文化資產與無形文化資產的思考。

本期四篇論文都甚有可觀，各具旨趣，但皆有助於讀者對「運動」與「想像」的思考。「崇高感」與「尊重」需要想像力，單車的遊戲歷程充滿了想像力與實踐性，武術的異化是否會因此扼殺其原先的想像力非常值得關切，而如何使有形資產與無形資產長遠流傳更需要想像力的發揮。準此，如何使「運動文化」的研究更為可長可久，也亟需大家的想像與努力。

總編

歐陽教

## 目 錄

- 3 歐陽教 總編輯的話
- 9 深澤浩洋 運動員相互尊重的可能性與想像的界限
- 27 皋崇道 自我單車遊戲感四部曲——晉升、規訓、秀異、慣習
- 57 郭憲偉、郭金芳 中國武術的異化
- 77 荒牧亞衣 有形遺產與無形遺產之間的關係——以 1964 年第十八屆奧林匹克運動會為例
- 97 《運動文化研究》徵稿
- 99 《運動文化研究》論文撰寫格式
- 110 本刊審查委員資格
- 111 《運動文化研究》各期目錄

***SPORT STUDIES***

No.25

2014.12

- 9 *Koyo Fukasawa* The Background and Condition for Respect in Athletics from the Viewpoints of Kant's Notions
- 27 *Chung-Tao Kao* Tetralogy of Autonomous Cycling Game: Promotion, Discipline, Distinction and Habitu
- 57 *Hsien-Wei Kuo* The Alienation of Chinese Martial Art  
*Chin-Fang Kuo*
- 77 *Ai Aramaki* Relationship between Tangible and Intangible Legacies: Focusing on the Games of the XVIII Olympiad in 1964