

運動文化研究
SPORT STUDIES

第二十六期

運動文化研究

SPORT STUDIES

第二十六期

2015年6月

ISSN 1994-1900

名譽發行人 / 許義雄
發行人 / 曾瑞成
副發行人 / 徐元民 李坤培
總編輯 / 歐陽教
主編 / 程瑞福
執行編輯 / 蔡瓊姿
行政助理 / 張心如
封面設計 / 范嘉莉
發行 / 臺灣身體文化學會
地址：10673 臺北市基隆路四段 41 巷 68 弄 2 號 校史室
電話：02-23672057
/ 揚智文化事業股份有限公司
地址：222 新北市深坑區北深路三段 260 號 8 樓
電話：02-26647780
總經銷 / 揚智文化事業股份有限公司

編輯委員 (按姓氏筆劃順序)

Andrew Morris 美國加州理工州立大學歷史學系
Henning Eichberg 丹麥南丹麥大學運動科學與臨床生物力學所
Ivo Jirásek 捷克 Palacký 大學身體文化學系
石明宗 國立臺灣師範大學運動競技學系
李明宗 輔仁大學景觀學系
林玫君 國立臺灣師範大學體育學系
邱金松 國立體育大學體育研究所
寒川恒夫 日本早稻田大學體育科學學院
程瑞福 國立臺灣師範大學運動與休閒管理研究所
黃東治 國立體育大學體育研究所
黃冠閔 中央研究院中國文哲研究所
劉一民 國立臺灣師範大學體育學系
劉宏裕 明新科技大學服務事業管理研究所
蔡瓊姿 國立臺北大學休閒運動與管理學系

*本期投稿 12 篇，同意刊登 3 篇。

定價 / 新臺幣 260 元

版權所有，翻印必究

本刊獲體育署 104 年經費補助編輯出版，核定補助文號：臺教體署學(一)字第 1040008677 號

總編輯的話

本期收錄的三篇論文各具風格，旨趣殊異，所探討的對象也不相同，但深度與廣度兼備，各成一家之言，甚具啟發性。

陳建文與許振明的〈臺灣 1992-2014 年男子室內拔河技術之歷史流變〉一文，採金子明友的運動感覺發生構造論與系譜學為主要觀點，輔以拉崗的語言象徵想像，進行歷史口述及文獻的考察以及影片分析。在男子室內拔河技術生成的時間序列中，依其主要關鍵技術概念、改變背景與歷史條件，梳理出臺灣男子室內拔河技術發展的五階段，歷經傳統式、日式、歐式、日式改良與歐式改良、歐式修正，到最終臺灣式。諸多教練在 23 年間主導臺灣男子室內拔河選手技術與身體風格，形塑出身體技術經驗知識的空間。而技術形態概念從局部朝整體發展、遠端向重心靠近、由外進到體內、由前移至後方的變化趨向，戰術則從單一到多變、穩定到靈活、由攻轉守再到攻守兼具的發展趨勢，男子室內拔河技術之流變與奧義終得展現。該文對於原本敬陪末座經過技術發展到獲致世界盃冠軍的過程刻畫詳盡，為不可多得的奮戰歷史與致勝寶典。

唐千茹的〈運動世界的「勝」與「敗」——價值論的辯證〉，論述運動世界中「勝」之價值，並非只能依規則判定，還有許多無法窺見的精神與美感，除了「外存善」尚有「內存善」；而「運動的規範」可分為「形式公平」及「非形式公平」。運動世界中「勝」之價值，並非以外在規範加以評判，而是人與運動世界互相交錯的感知與感受，且價值應建立在真正的道德之上。我們必須透過不斷地建構實在（現象），才能更接近真正的實在（物自身）。筆者強調其動機並非否定運動世界中對「勝」的追求，而是期望更接近運動世界真正的價值。確實，該文對於「勝」的意涵，已

由價值層面做了相當深刻的探索。

徐元民的〈神明遶境文化裡的遊戲因素——嘉義內埔仔祭祀圈的田野觀察〉，作者透過多年的田野觀察，引用懷金格的遊戲理論，分析神明遶境活動裡，是否還存有遊戲的因素？研究發現，內埔仔神明遶境的儀式活動裡，仍維繫著相當多遊戲因素。整個儀式活動保有高度的自由性、非日常性、時空限制性、規則性、模仿性和不確定性。神明遶境的儀式活動之展演性多於競爭性，透過贊炮、具誇富宴特質活動展演自我、與人拼場，充分呈現出秩序、張力、運動、變化、莊嚴、節奏、迷狂的特質。然而，受到工商社會環境的影響，內埔仔神明遶境的遊戲因素逐漸淡化，在自由性與非日常性遊戲特質上不夠純粹。該文是國內少見由遊戲文化取徑探討神明遶境者，提供另一個觀察的角度，非常難得。

三篇論文，由男子室內拔河克敵致勝的技術，到運動世界中「勝」之價值，以迄遊戲精神在宗教節慶中之展現，各有擅場，美不勝收，值得細讀深思。

總編

歐陽教

目 錄

- 3 歐陽教 總編輯的話
- 7 陳建文、許振明 臺灣 1992-2014 年男子室內拔河技術之歷史
流變
- 51 唐千茹 運動世界的「勝」與「敗」——價值論的辯
證
- 71 徐元民 神明遶境文化裡的遊戲因素——嘉義內埔仔
祭祀圈的田野觀察
- 107 《運動文化研究》徵稿
- 109 《運動文化研究》論文撰寫格式
- 119 本刊審查委員資格
- 121 《運動文化研究》各期目錄

SPORT STUDIES

No.26

2015.6

- 7 *Chien-Wen Chen* An Analysis on the Shift of Taiwan Men Indoor
Chen-Ming Hsu Tug-of-War Skills from 1992 to 2014
- 51 *Chine-Ju Tang* “Win” and “Lose” in the World of Sports:
Debating on the Values
- 71 *Yuan-Ming Hsu* The Elements of Play in Pilgrimage-Procession
Culture: From a Field Study on the Processional
Rituals at Neipu, Chiayi County in Taiwan