

運動文化研究
SPORT STUDIES

第二十七期

運動文化研究

SPORT STUDIES

第二十七期
2015年12月
ISSN 1994-1900

名譽發行人 / 許義雄
發行人 / 曾瑞成
副發行人 / 徐元民 李坤培 林玫君
總編輯 / 歐陽教
主編 / 程瑞福
執行編輯 / 蔡瓊姿
行政助理 / 張心如
封面設計 / 范嘉莉
發行 / 臺灣身體文化學會
地址：10673 臺北市基隆路四段 41 巷 68 弄 2 號 校史室
電話：02-23672057
/ 揚智文化事業股份有限公司
地址：222 新北市深坑區北深路三段 260 號 8 樓
電話：02-26647780
總經銷 / 揚智文化事業股份有限公司

編輯委員 (按姓氏筆劃順序)

Andrew Morris 加州理工州立大學 (美國) 歷史學系
Henning Eichberg 南丹麥大學 (丹麥) 運動科學與臨床生物力學所
Ivo Jirásek Palacký 大學 (捷克) 身體文化學系
石明宗 國立臺灣師範大學運動競技學系
李明宗 輔仁大學景觀學系
林玫君 國立臺灣師範大學體育學系
邱金松 國立體育大學體育研究所
寒川恒夫 早稻田大學 (日本) 體育科學學院
程瑞福 國立臺灣師範大學運動與休閒管理研究所
黃東治 國立體育大學體育研究所
黃冠閔 中央研究院中國文哲研究所
劉一民 國立臺灣師範大學體育學系
劉宏裕 明新科技大學休閒事業管理系
蔡瓊姿 國立臺北大學休閒運動與管理學系

* 本期投稿 12 篇，同意刊登 3 篇。

定價 / 新臺幣 260 元 * 版權所有，翻印必究 *
本刊獲體育署 104 年經費補助編輯出版，核定補助文號：臺教體署學(一)字第
1040008677 號

總編輯的話

本期收錄三篇論文，皆蘊涵甚高的學術品質，且具體而微地反映運動文化研究的多樣性：

劉一民的論文〈臺灣運動現象學研究底蘊探源〉，回應近年來國際運動現象學學圈，有關研究方法與路線上的論爭，作者透過相當深厚的同情性理解，對論辯雙方作了極為中肯的評論。由此破題，回顧現象學方法，本文以簡練扼要的表述，說明現象學的關鍵術語，及現象學擱置、本質還原、超驗還原和描述法的運用。依此立論，回首臺灣運動現象學學圈多元研究路線成形的發展，發現臺灣現象學的特色，係築基於視現象學為哲學—方法—生存實踐三位一體的研究觀點。準此，研究派典的應用，不自囿於本質現象學、超驗現象學與存在現象學的傳統，而是勇於嘗試，經由不斷實驗，開啟新的研究路線如現象學心理學、詮釋現象學、發生現象學、實徵現象學或系譜現象學等，以多元路線的交相參照，回應「回到運動實踐經驗本身」的最高指引。持平而論，此篇論文可稱是臺灣運動現象學的里程碑，博大精深，意義重大，在對國內外現象學作全面地、深入地回首後，其實也已經為未來臺灣運動現象學的研究，指引出明確的發展方向。

游添燈對太極拳長年的實踐與研究之學養，在〈施密茨身體現象學與太極拳的氣能美學〉中略可窺見。太極拳「靜中觸動，動猶靜」的運動操作模式，有別於西方「動／靜」、「主動／被動」的二元對立架構。本文以施密茨身體現象學和中國氣論、太極拳進行論述對話，企圖展現太極拳「氣能美學」的身體操作，開展「質性身體空間」在寬廣與狹窄、放鬆與緊張之間的節奏變化，給出整體身體感覺的「氣動」與「受動」。經由「氣能美學」的批判性，積極提供太極拳作為「氣—身體」之「體現」之基進思

考，當身體有著「靜中觸動，動猶靜」的觸受能力，此時太極拳的身體習煉將不再只是修身養性或健康養生而已，尚可成為當代回復身體敏感性的重要日常生活實踐，其所開展的靈敏性、自我覺知與精妙內知覺，正是抵禦美學經濟操控的生活技藝，重新帶回失去的身體創造性與塑造力。

金湘斌的〈邁向天然足世代下的臺灣學校女子體育〉是以 1916 年〈體操科教授要目取調委員報告書〉為中心，作抽絲剝繭的女子體育史考察，展現留日之少壯學者細緻的研究特質。由於該〈報告書〉

編纂時間點正好橫跨臺灣社會解纏足運動風氣高漲氛圍中，及臺灣總督府採用公權力正式禁止纏足之時期，因此〈報告書〉中的教材選取與內容編排，多少應該可以反應出禁止纏足後，臺灣女子體育的變遷歷程。經研究發現，1916 年的臺灣女子體育絕對無法如臺灣總督府所設想的一樣，立即從天然足與解纏足並存的現象，翻轉到純天然足世代的教學環境，這可能必須歷經一段時間的沈靜與消化。另一方面，該〈報告書〉的編纂提出，亦反映出臺灣女子體育在歷經摸索、實驗、確立時期後，正式宣告朝向天然足世代邁進的結果。

綜而觀之，三篇論文都甚具啟發性。劉一民的大文既巨觀又深刻，有學術發展的軌跡，也有長年研究與實踐的體悟；游添燈由西方的身體現象學觀照東方的太極拳，正呼應前文所謂的「開啟新的研究路線」；金湘斌則由殖民時期的一份重要〈報告書〉，以小見大，由對特定時期的女子體育史之考察，提供吾人相當的思考空間。

總編

歐陽教

目 錄

- 3 歐陽教 總編輯的話
- 7 劉一民 臺灣運動現象學研究底蘊探源——哲學、方法與生存實踐的導入
- 47 游添燈 施密茨身體現象學與太極拳的氣能美學
- 71 金湘斌 邁向天然足世代下的臺灣學校女子體育——以1916年〈體操科教授要目取調委員報告書〉為中心
- 121 《運動文化研究》徵稿
- 123 《運動文化研究》論文撰寫格式
- 134 本刊審查委員資格
- 135 《運動文化研究》各期目錄

SPORT STUDIES

No.27

2015.12

- 7 *I-Min Liu* A Reflection on the Origin of Taiwan's Sport Phenomenology Research: A Disclosure of the Trinity of Philosophy-Method-Existential Practice Perspective
- 47 *Tien-Deng Yu* Hermann Schmitz's Body Phenomenology and Tai-Chi Chuan's Aesthetics of Atmosphere
- 71 *Hsiang-Pin Chin* Taiwan Female Physical Education in School in the Era of Freeing Foot Binding: A Perspective from the 1916 Taisouka Curriculum Research Committee Report