

運動文化研究
SPORT STUDIES

第二十九期

運動文化研究

SPORT STUDIES

第二十九期
2016年12月
ISSN 1994-1900

名譽發行人 / 許義雄
發行人 / 李坤培
副發行人 / 徐元民 林玫君 李明宗
總編輯 / 歐陽教
主編 / 劉宏裕
執行編輯 / 黃東治
行政助理 / 張心如
封面設計 / 范嘉莉
發行 / 臺灣身體文化學會
地址：10673 臺北市基隆路四段 41 巷 68 弄 2 號 校史室
電話：02-23672057
/ 揚智文化事業股份有限公司
地址：222 新北市深坑區北深路三段 260 號 8 樓
電話：02-26647780
總經銷 / 揚智文化事業股份有限公司

編輯委員（按姓氏筆劃順序）
Andrew Morris 加州理工州立大學（美國）歷史學系
Henning Eichberg 南丹麥大學（丹麥）運動科學與臨床生物力學所
Ivo Jirásek Palacký 大學（捷克）身體文化學系
石明宗 國立臺灣師範大學運動競技學系
李明宗 臺北海洋技術學院海洋運動休閒系
林玫君 國立臺灣師範大學體育學系
邱金松 國立體育大學體育研究所
寒川恒夫 早稻田大學（日本）體育科學學院
程瑞福 國立臺灣師範大學運動休閒與餐旅管理研究所
黃東治 國立體育大學體育研究所
黃冠閔 中央研究院中國文哲研究所
劉一民 國立臺灣師範大學體育學系
劉宏裕 明新科技大學休閒事業管理系
蔡瓊姿 國立臺北大學休閒運動管理學系

*本期投稿 11 篇，同意刊登 3 篇。

定價 / 新臺幣 260 元 *版權所有，翻印必究*
本刊獲體育署 105 年經費補助編輯出版，核定補助文號：臺教體署學(一)字第
1050007438C 號

總編輯的話

本期出刊，適逢運動文化研究創刊十周年。臺灣身體文化學會對於「運動文化」的各式議題之投入與耕耘向來不遺餘力，回首這段美好的探索歷程，可以看到：投稿者以不同的視角及研究方法來切入諸多運動文化層面，嘗試還原、呈現其真實的發展面貌，更進一步地深化臺灣運動文化本體及文本知識建構的完整性。

本期共有三篇投稿內容，對各個運動場域所發生的現象，也嘗試以不同的理論角度（如權力觀、敘說研究）進行分析：林岱樵〈以傅柯權力觀談網球雙打的權力現象〉一文指出大多教練都只注意到網球雙打搭配要有其技術、特性上的互補性，而傅柯 (Michel Foucault) 的權力觀點則能補足網球雙打搭檔的權力運作與表現樣態，使教練更能了解及幫助選手的狀態並突破種種的侷限；姜凱心、李建興的〈流浪者之歌——臺灣羽球學生運動員奧運逐夢歷程自我敘說〉從音樂、藝術、哲學等不同面向顯示，人生可在流浪旅程體會生命的深刻意義，運動亦然，文章仔細描寫一位羽球學生運動員的啟蒙茁壯、夢想孵化、追求奧運、角色衝突的歷程與意義反思；郭憲偉的〈生命的敘說——職業雜技演員的自我認同〉所關注的對象是職業劇團的雜技演員，採取生命史研究法，透過雜技演員深刻的生命陳述，記錄研究參與者的自身體認與經驗，以及他們對自身經驗所賦予的意義，研究發現，雜技演員進入職業劇團涵蓋多種因素，但其共通性皆因喜歡這項技藝而投入職場，並為雜技表演默默奉獻一已心力。

本刊本著深化臺灣運動內涵，從 2007 年一路走來，一步一腳印地建構運動文化底蘊，期能拓廣及加深運動人文社會科學研究基礎，累積相

4

關議題的珍貴文本內容。我們期待今年——在進入下一個十年的開始——研究成果能更進一步，為臺灣的運動發展，提供一篇篇極具啟發性的文章。

總編輯

歐陽教

目 錄

- 3 歐陽教 總編輯的話
- 7 林岱樵 以傅柯權力觀談網球雙打的權力現象
- 29 姜凱心、李建興 流浪者之歌——臺灣羽球學生運動員奧運逐
夢歷程自我敘說
- 61 郭憲偉 生命的敘說——職業雜技演員的自我認同
- 87 《運動文化研究》徵稿
- 89 《運動文化研究》論文撰寫格式
- 100 本刊審查委員資格
- 101 《運動文化研究》各期目錄

SPORT STUDIES

No.29

2016.12

- 7 *Dai-Chiao Lin* On the Power Phenomenon of Tennis Doubles
Game Reexamined with Foucault's Power
Concept
- 29 *Kai-Hsin Chiang* Sport Gypsy in Memory: Self-Narrative in the
Chien-Shing Lee Journey of a Badminton Student Athlete
Searching for Her Dream as an Olympian
- 61 *Hsien-Wei Kuo* On Life Narrative: Self-Identity of the
Professional Acrobats