

運動文化研究

SPORT STUDIES

第三十四期

運動文化研究

SPORT STUDIES

第三十四期

2019年3月

ISSN 1994-1900

DOI: 10.29818/SS

名譽發行人 / 許義雄

發行人 / 李坤培

主編 / 湯添進

行政助理 / 吳聲佑

封面設計 / 范嘉莉

發行 / 臺灣身體文化學會

地址：10673 臺北市基隆路四段 41 巷 68 弄 2 號 校史室

電話：02-23672057

/ 揚智文化事業股份有限公司

地址：222 新北市深坑區北深路三段 260 號 8 樓

電話：02-26647780

總經銷 / 揚智文化事業股份有限公司

編輯委員（按姓氏筆劃順序）

運動哲學

呂潔如

國立政治大學體育室

運動史學

李建興

國立臺灣師範大學運動競技學系

運動政治學／政策學

李炳昭

國立臺中教育大學體育學系

運動社會學／人類學

林文蘭

國立清華大學社會學研究所

運動媒體研究

陳子軒

國立體育大學體育研究所

運動休閒／量化研究

陳成業

國立體育大學管理學院

性別研究

陳渝苓

國立臺灣體育運動大學休閒運動學系

運動教育學

歐宗明

國立臺南護理專科學校通識教育中心

* 本期投稿 6 篇，同意刊登 4 篇。 *

定價 / 新臺幣 260 元

* 版權所有，翻印必究 *

本刊獲體育署 108 年經費補助編輯出版，核定補助文號：臺教體署學(一)字第 1080014145 號

主編的話

何謂運動文化？在學問的分類上，它該屬於人文科學、社會科學、抑或自然科學呢？在研究的取徑上，它該偏向質性研究或引進更多的量化研究元素呢？《運動文化研究》的期刊走向，要設定在以成為 TSSCI 期刊為其核心目標嗎？TSSCI 期刊真的都是以社會科學的研究成果為主嗎？SSCI 期刊文章真的比 TSSCI 期刊的文章具有更高的學術價值嗎？這些問題在我接任《運動文化研究》主編以來，常在我的腦海中不時地出現。個人雖曾參與過幾個 SSCI 和 TSSCI 期刊的編輯工作，但仍難以針對自己前述的問題，提出令自己滿意的答案。因為這些看似簡單，但卻難以回答的問題，實際上牽涉到學科定位、學科分類、方法上的論辯、學術全球化與商業化的衝擊以及實用主義當道等議題。我無意在此做長篇大論的議題論述，只是想藉此機會拋磚引玉，讓運動文化社群的讀者們能跟我們一樣思考這些問題，因為這些問題的答案，與我們《運動文化研究》未來的發展息息相關，值得深思。

目前《運動文化研究》期刊的編輯群，在其各自的研究領域上，都是勤於筆耕且有突出學術表現的學術工作者。在編輯團隊共同的努力下，本期得以收錄人文、社會科學兼具，以及涵蓋質化、量化研究的優秀研究成果。以下容我概要的介紹此四篇文章的內容。第一篇是由黃彥璋、金湘斌兩位共同完成的體育運動史學的作品，其主要在分析並詮釋臺灣女子足球隊成軍之背景、經過及影響，並探討在國內外政治環境變化下，以「木蘭」為名的臺灣女子足球隊時代意義。此篇文章不僅論述「木蘭」女足本身的輝煌歷史，更重的是其點出當時國家艱困處境下，「木蘭」女足所扮演凝聚國族士氣的角色。若對國族主義和台灣足球發展有興趣的人士，此篇文章是值得細讀的優秀作品。第二篇是游添燈、朱禎祥的研究成果，主要是偏向運動哲學的研究。本篇文章是以王家衛導演執導的武俠電影《一代宗

師》，來講述葉問和武術家交織出的故事；並從舒茲「玩遊戲」的角度來觀察葉問、宮寶森、宮二、馬三和一線天等劇中角色人物的武術境界追尋。作者在文中強調，劇中武術家的遊戲態度，是決定他們一生武術境界定位的關鍵要素。此文對於武術家的思維與遊戲概念的探討，有其獨到之處，可供武術界和運動哲學界的人士作為參考。第三篇是偏向教育與哲學有關的研究，作者是張威克。本文主要是從哲學反思的角度來探討學校運動會提供金錢獎勵措施的合宜性，作者認為以獎金試圖提升運動會的參與率的做法，與學校教育的理念相悖，不值得提倡。文中對於學校運動會獎勵措施的剖析與論辯，對於現今教育現場的教育者和主政者而言，有諸多值得深思之處。最後一篇是由林裕恩、吳宗瓊、方信淵和林慧君四位作者共同撰寫的文化體驗與旅遊動機和滿意度相關的作品。此研究將文化層面，分別納入遊客滿意度及遊後支持行為，以解析多元的動機類型與多元的滿意度，以及多元的動機類型與遊後支持行為類型的相關情形。若對文化祭典和文化觀光有興趣的同好們，此篇文章值得做進一步的閱讀。

主編 湯添進

國立臺灣師範大學優聘教授

tantony60@gmail.com

目 錄

- 3 湯添進 主編的話
- 7 黃彥璋、金湘斌 「木蘭」的崛起——臺灣女子足球隊成軍
(1975-1977年)
- 41 游添燈、朱禎祥 《一代宗師》中的武術境界與遊戲人生
- 63 張威克 運動 / 獎牌 / 錢——學校運動會獎勵措施
之省思
- 85 林裕恩、吳宗瓊、 文化祭典遊後滿意度、遊後行為之構面再檢
方信淵、林慧君 視——以屏東迎王為例
- 121 《運動文化研究》徵稿
- 123 《運動文化研究》論文撰寫格式
- 134 本刊審查委員資格
- 135 《運動文化研究》各期目錄

SPORT STUDIES

No.34

2019.3

- | | | |
|----|---|---|
| 7 | <i>Yen-Chang Huang</i>
<i>Hsiang-Pin Chin</i> | The Rise of “Mulan”: Establishment of Taiwan Women’s Football Team (1975-1977) |
| 41 | <i>Tien-Deng Yu</i>
<i>Chen-Hsiang Chu</i> | Martial Arts Stages and Game-Playing Life in The Grandmaster |
| 63 | <i>Wei-Ko Chang</i> | Sports / Medals / Money: Reflection On the Incentive System of School Sports Day |
| 85 | <i>Yu-En Lin</i>
<i>Tsung-Chiung Wu</i>
<i>Eric Shin-Yuan Fang</i>
<i>Hui-Chun Lin</i> | Inspection of the Dimensions of Tourists’ Satisfaction and Post-Travel Behavior in Cultural Religious Festival: A Case Study of Pintong Wang-Yeh Festival |