



「順武堂」福師
蘇磨

郭憲偉、郭金芳

郭憲偉，國立臺南護理專科學校通識教育中心副教授。E-mail：kuohsienwei@gmail.com
郭金芳，真理大學運動管理學系副教授。E-mail：au4423kuo@gmail.com

壹、前言

順天應人亦文亦武（上文）

順天地正氣養精蓄神（右文）

武聖賢之道術德兼修（左文）

蘇磨師傅紀念館，位於雲林縣四湖鄉海清路上的國術文化園區內。沿著三條崙海堤漫步，來到前方的海清宮（原稱海清宮森羅殿），入內後目光會迎來上述三句題文，此乃順武堂的教義精神。這座由紅瓦磚建造的紀念館內擺設著各種與蘇磨和順武堂有關的文物，例如實體器械、戰陣圖文、訓練與慶典演出照片等，是蘇磨的弟子們以及在地民眾為感念他，以武術技藝保鄉護民，而特別設館憑念。而今，此紀念館已成為雲林縣政府地方創意生活產業，與社區文化保存的重點之一，亦是遊客造訪四湖鄉進行深度探查傳統文化的景點。蘇磨一生，功在地方、技傳後世，至今世人緬懷，自有其史！

蘇磨，四湖鄉人，（註1）生於1911年4月5日，卒於1990年12月6日。身為順武堂第三代傳人，人稱南拳「福師」。臺灣早期的武術發展，以福建閩南的南拳系列為主，直到國民政府遷臺以後，才有北派與內家拳的出現與發展。雲林一帶曾經武館林立，知名武館包括西螺七嵌的振興社、（註2）武野館、勤習堂，（註3）及北港流域的順武堂、德義堂。（註4）順武堂於清朝中葉在福建成立，當時曾國藩為抵抗太平軍的騷擾，在各地組織鄉團，傳授拳術、兵器、戰陣攻守各法，成為地方維護治安的力量。（註5）清末時期順武堂在臺灣設立，盧榮為來臺第一代傳人，吳居是第二代傳人，（註6）蘇磨是第三代傳人。順武堂的功法以南少林十

八羅漢為主體，另有太祖拳、白鶴拳、擒拿手和摔角術，著重在手腳並用，以摔、打、拿三種並濟，（註7）計有四十四套拳術，由淺入深，循序漸進，上下相隨，內外合一，剛柔並濟。（註8）另有傢俬（器械、武

註1 四湖鄉位在雲林縣西端，早在明朝時期就有漳、泉州移民前來開墾，因當時四面都是天然湖泊，先民命名為四湖。參閱王傳明，〈蘇磨紀念館 傳承武術 展示四湖鄉武術史及文物〉，《聯合報》，2002.09.13，20版。

註2 振興社的創始人劉炮（1792-1867，人稱阿善師），1828年隻身東渡來臺，初期居住在「打貓」（今之民雄牛稠山），後遷住於廣興庄（今之西螺廣興里）。1831年阿善師受地方之託，立館授徒，創設「振興社武館」。參閱梁玉芳，〈振興社彰化團金鷹拳的源流及發展〉，《身體文化學報》，1（臺北，2005.12）：344。

註3 1886年，廖懋昭（1862-1932，人稱萬得師）創立勤習堂，為西螺在地的武術流派。廖懋昭所授徒弟遍及全臺，除雲林外，在彰化、宜蘭等地亦皆有以此為館號。「勤習」乃廖懋昭的師父高榮師，為勉勵館中弟子「勤練、多學」之意。陳三郎、江宜庭、鄒宜芬，〈西螺勤習堂武術的歷史及其未來展望的探索〉，《雲林文獻》，55（雲林，2013.12）：65-69。

註4 高有智，〈西螺有振興社 四湖有順武堂〉，《中國時報》，2011.06.26，A13版。

註5 王傳明，〈蘇磨紀念館 傳承武術 展示四湖鄉武術史及文物〉，《聯合報》，2002.09.13，20版。

註6 吳居生於1887年，卒於1970年。世居四湖三條崙，幼時隨父移居羊稠厝，其父亦為太祖拳高手，吳居自幼隨父親習武，後又與在村莊授拳的「唐山杉」與「箍蒸籠仔」的唐山師學太祖、羅漢拳。後吳居拜盧榮為師，傳承「順武堂」之館號，牽籠和舞師等技巧。引自武術文化館-吳居。

註7 郭良傑，〈行善助人 黃訟健康長壽：順武堂第三代傳人年高99歲兒子認為他長壽是福報〉，《中國時報》，1996.04.23，16版。

註8 四十四套包括羅漢拳母、四門羅馬、童子探關、黑龍戰水、二龍戰、四點金、過機砂、小羅馬、雙搖、太子勞輪、羅漢救主、連環踢腳、倒拋麒麟、龍吐鬚、落地掃、陰陽戰、騙箭、單戰、五虎下山、三戰橫提、童子過關、連環飛腿、倒拋獅、陰陽拜、猴報鎖、飛印、脫甲、倒踏三角、連環包腳、飛環掃腳、連環巨節、五蓮步、雙過機、三角戰、單虎、連環雙剪腳、三進三退、童子拜關、連環掃腳、連環塔腳、三戰反、下四刈、大四門、掃蓮。參閱武術文化館-順武堂之拳術介紹。



器)、(註9)戰陣(牽籬、宋江陣)、(註10)掛技、(註11)擯技、(註12)弄獅、剖獅等,(註13)所奉祀祭拜的祖師爺為達摩祖師、白鶴仙師、九天玄女、越國太祖。四湖鄉因地處海角一隅,鄉民與海博命,因而廟宇數量較多;且地處偏遠,盜匪猖獗,先民為保衛家園及迎神廟會之需,紛紛聘請精通武術的師父前來設館教授拳術,組織金獅陣、宋江陣,一則鍛鍊身體,一則保衛家園。(註14)亦由於南派拳術招式實用,攻防設計重在短兵相接,寸寸爭鋒,以膽氣為先,以勁道為要,技巧隨之等因素,(註15)適宜農民學習。

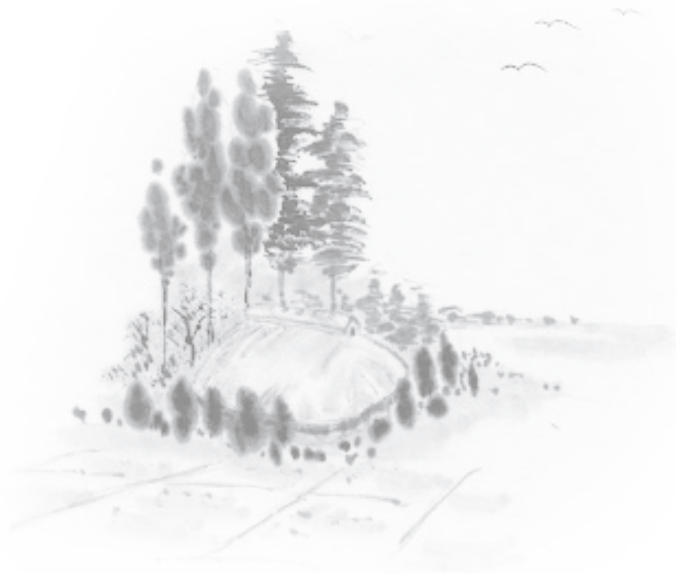
蘇磨十歲時便跟隨吳居習武,武術根基紮實。年少時,他曾在八仙桌上舞耍數十斤重的春秋大刀,跳躍如履平地,因而打響知名度,日後傳授徒弟無數,帶動地方武術發展。(註16)當時,各武館出陣時,常因拚陣而發生衝突,但如有蘇磨在場,場面往往就會風平浪靜,因而被公認為「福將」,亦稱為「南拳福師」。(註17)蘇磨精研太祖羅漢拳、兵陣、醫術,更以南拳武術傳家,其中,又以雙刀、猴拳特長。(註18)蘇磨十八歲即自立設館教武,並極力向外拓展,除雲林一帶外,彰化、屏東、臺東、花蓮、羅東亦有他授拳的足跡,甚至日本、新



圖1 1985年雲林區第二屆理事屆滿合影(蘇磨前排左五)(照片來源:蘇金淼提供)

加坡、日本、新加坡、南非、葡萄牙、英國、瑞典、史瓦濟蘭、納米比亞、波蘭、西班牙、希臘及賴索托亦有他的學生及徒孫。（註19）此外，蘇磨十八歲擔任保正，1949（民國38）年後還出任三屆村長，共達28年之久。期間他亦擔任四湖區漁會理事，及改制後的雲林區漁會理監事。（註20）

- 註9 傢俬種類繁多，分長兵、短兵、雙兵、軟兵、暗器械等各項；各種兵器均有其一定用法；配合相同或相異之兵器或對空手之對打、對練實際應用之。參閱蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》（斗六市：雲林縣政府，2005），126。
- 註10 傢俬種類繁多，分長兵、短兵、雙兵、軟兵、暗器械等各項；各種兵器均有其一定用法；配合相同或相異之兵器或對空手之對打、對練實際應用之。參閱蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》（斗六市：雲林縣政府，2005），126。
- 註11 掛技又稱倚技、掛肢、舉技、格技。是福建南派拳術鍛鍊、驗證和比試功底深淺高低的一種獨特方式。參閱蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，132-133。
- 註12 損技亦稱盤肢。是福建南派拳術訓練手臂堅硬度、攻防應對的方式。方式有二：其一為相對應之兩人以掙、掀、踢、割之攻防動作，配合步法之進退，反覆習練。其二為相對應之兩人以挑、割、關、竄、後損等動作，配合步法一撩馬、三角馬、嚙馬、轉門等變化，做功防技巧之連續習練之法。參閱蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，133-134。
- 註13 刳獅隱含有「反清復明」的深意。兩人舞獅，另一人持器械，相互搏殺；持械者一般持用大刀、鐵叉或刀、劍之類的兵器，按照規劃好之招數配合舞弄，在表演之前，在獅與人之間置一有水的桶子，最後獅子被殺，當獅子趴下時，舞獅者順勢將事先預備好的「紅番米」的紅色色料放入水中，讓水染成紅色；表示「驅逐韃虜，反清復明」成功。蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，119。
- 註14 吳顯童，《四湖揚帆》（斗六市：雲林縣政府，2005），53；蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，53。
- 註15 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，151。
- 註16 王傳明，〈蘇磨紀念館 傳承武術 展示四湖鄉武術史及文物〉，《聯合報》，2002.09.13，20版。
- 註17 吳顯童，《四湖揚帆》，145。
- 註18 參閱蘇磨紀念館-福德伯蘇磨師生平簡略。
- 註19 參閱武術文化館-蘇磨簡介；蘇金淼，〈臺灣國術的發源地-順武堂〉，《武術的故鄉》，雲林縣四湖鄉鄉土資源編彙，（臺北市：逸文武術文化，2017），57；蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，403-406。
- 註20 吳顯童，《四湖揚帆》，147。



筆者二人2021年2月5日前往四湖鄉廣溝村拜訪蘇金淼師父（蘇磨的第四個兒子），一入村裡便對村內房舍與環境的裝置藝術、文物、雕像、武術訓練中心等規模與其用心程度，驚嘆不已。其中，每一家戶門外牆壁上的門牌，獨特的武術圖騰標誌，甚是特別。至蘇金淼師父府上，一進門得看見其南非、法國弟子為「順武堂」特製專屬Logo、酒瓶及各式兵器鑰匙圈，足見弟子們對「順

武堂」的敬仰與崇拜。前後三次近約九小時的訪談與踏查，（註21）佇立在武術文化館的正門前，環顧館區內設置的各種習武技、練體能的關卡，以及館內保有各式各樣的武術兵器、圖騰，彷彿置身在武俠小說中的武術名門，不由自主地向蘇金淼師父請教掛技，親身領會後，心中更是肅然起敬——真功夫的底蘊與造藝，早已在牆上懸掛著的那一幅 武順堂系譜 中獲得證實。



▲圖2 廣溝村特有門牌（武術造型）（照片來源：郭金芳提供）



▶圖3 筆者向蘇金淼師父請教掛技（照片來源：郭金芳提供）

貳、生平事蹟

一、拜師習藝

1921（民國10）年，廣溝村地方人士，吳跳、蘇為、蘇居等人，聘請順武堂第二代傳人吳居，到廣溝村傳授太祖羅漢拳、小馬路、掃漣、與倒踏三角等拳術，奠定順武堂在當地傳承武術的基礎。（註22）由於打拳練武無形中凝聚與團結居民情感，村落居民紛紛加入地方武術陣頭，參與廟會公共事務。廣溝村人只要有被外人欺負，村落年輕人便會集體出征討回公道。（註23）當時廣溝村雖然有許多青少年都參加習武，但是蘇磨之父蘇為，不准蘇磨參加，只准蘇磨的哥哥蘇天送參加，原因是蘇磨性格頑皮，（註24）據蘇金焯回憶：「爺爺怕父親練了功夫後會和人家打架，就不讓父親練。（註25）」

當時只有十歲的蘇磨，在吳居指導徒弟練武時，都在旁偷偷觀看，然後到偏僻處演練，事後為吳居發現。經吳居測試後，發現蘇磨的技藝不在其徒弟之下，於是他協同地方人士黃訟，為蘇磨向其父親—蘇為說情，蘇為才同意蘇磨習武。（註26）拜師後，蘇磨進步神速，十五歲時，吳居認蘇磨即為他的衣鉢傳人，於是徵得蘇父的同意，將之帶在身邊，擔任助手，而蘇磨天天替師父提皮包，自身也爭氣，遂在眾多師兄弟（包括吳跳、黃訟、鄭透、鄭動、柯豹、吳老發、鄭金龍、鄭老荐、黃尾棋、吳老鉗、鄭水生、鄭福等（註27））中脫穎而出，盡得真傳。（註28）

蘇金焯回憶：「父親以前睡覺時，是睡在大繩上，將大繩綁在樹枝上綁緊，然後上去睡雙手夾在後面、腳夾著大繩，躺著睡。（註29）」如此嚴以律己，日覆一日地修身、養精、蓄氣、與寧神，終練就一身真功夫，周圍任何風吹草動都知曉。此等本領境界的達成，如其親自落筆的勵志對文：

順氣升沉意精神（右文）

武功鍛鍊保衛國（左文）

註21 筆者郭憲偉、郭金芳面訪蘇金焯師父共三次，分別於2021年2月5日、7月16日及8月9日，地點為雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焯師父府上、蘇金焯府上。

註22 蘇金志口述、吳仁和整理，〈各村武館簡介〉，《武術的故鄉》，雲林縣四湖鄉鄉土資源編彙，（四湖鄉：四湖鄉公所，2004），149。

註23 高有智，〈聞雞起舞、聞鼓練功 全村一起來〉，《中國時報》，2011.06.26，A13版。

註24 吳顯童，《四湖揚帆》，146。

註25 蘇金焯師父訪談記錄，時間，2021年7月16日。訪談人為郭憲偉，國立臺南護理專科學校通識教育中心副教授；訪談人為郭金芳，真理大學運動管理學系副教授。

註26 吳顯童，《四湖人物風華》（雲林縣四湖鄉：雲林縣四湖鄉公所，2006），26。

註27 吳顯童，《四湖揚帆》，64。

註28 吳顯童，《四湖人物風華》，26。

註29 蘇金焯前雲林縣議長，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焯府上，2021年8月9日。訪談人為郭憲偉，國立臺南護理專科學校通識教育中心副教授；訪談人為郭金芳，真理大學運動管理學系副教授。

蘇磨曾言：「有法有破、百法百解。（註30）」順武堂的所有拳種的任何一個動作，均有其實戰運用的功能，一步一技、一步多技、技技好技，而每一個攻擊的技法也皆有破解的方式，將之拆解「橫來直解、直來橫解、合來分解、雙來單解」的指導原則，攻防嚴謹完整、掃跳細膩相契的對打組合套路。（註31）就因為蘇磨對拳種和套路如此專精專研，享有一代南拳之師美名，徒弟相隨，技藝再傳徒孫，桃李天下。蘇磨的弟子有施金樹、蔡水油、吳文讚、許樹發、林底、林有方、吳進、周進勇、吳清志、吳元利、王春海、大塚忠彥、蘇金煌、蘇金志、蘇能振、蘇金淼、蘇能瑩、蘇金傑、蘇金邦、蘇金禎、蘇碧伶、謝清益、王哲雄、

吳火爐、劉輝和、吳八、劉順文、魏炳南、林波揚等人。（註32）其中王春海的丈二槌、柯分的春秋大分、吳憲章與吳三元的舞獅、蘇金煌的羅漢拳，更是出類拔萃。（註33）

二、學藝有成，廣為授徒

蘇磨出師後乃天天勤練不懈怠，精湛武藝為人知曉。1955（民國44）年箔子寮鄉民代表蔡閃，為提供箔子寮部落青年學武的機會，邀請磨蘇在箔子寮設立暗館，（註34）教授蔡水油、蔡萬保、蔡引福、蔡逢祿等人。（註35）1957（民國46）年蘇磨收了一批門生，包括吳憲章、吳三元、吳清志、吳長、



圖4 蘇磨迎獅儀式（照片來源：蘇金淼提供）



圖5 蘇磨指導金獅陣時，於一旁打鼓
（照片來源：蘇金焯提供）

鄭清靠、陳政期、吳清靠等人。1958年三條崙地方有力人士吳仁懷、吳海國、吳文依、吳恥、吳金長等人商議，認為大三條崙地區不可沒有獅陣，故發起招募地方青年組成獅陣，推由崙南村長吳海國、崙北村長吳文梯至廣溝村聘請蘇磨，前來三條崙開館授徒，以順武堂固有的拳法與陣勢牽圈操練。由於訓練嚴格，此陣成為當時沿海規模最大陣（人員最多）的金獅陣，（註36）授有吳政豪、吳再興、吳永、吳海水、周進勇等人；（註37）同年，林東村林館（四湖區漁會理事）亦聘請蘇磨至林東村開館授徒，包括羅漢拳、烏龍戲水、倒拋獅、落地金鉤剪、單戰、童子過關、脫甲等拳路；（註38）該年蘇磨應林厝寮之邀門館授徒，其中林昆山、林方有為一時俊秀。（註39）蘇金焯回憶：

每個村莊都有至少有一個陣頭，以前都用武館，用武館出去打鼓、打鑼，乒乓響，去到那個廟埕就要下去表演，牽這個陣形……每個村莊為了要迎神、要熱鬧又不能輸人，要拚館阿，像陣形，一個廟埕那麼大，最少也曾四陣在拚，每個人的陣形排好，圍住就開始來去打拳表演，越多人看就是越厲害的。（註40）

註30 蘇金焯，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，130。

註31 蘇金焯，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，130-132。

註32 參閱武術文化館-順武堂傳承系統表。另外，拜師儀式乃是國術館開館之時，選定黃道吉日，安師祖神位，準備三牲四果，學徒要先拜師祖，拜祖師不是用膜拜，是用請拳拜，發誓「不違背師祖，不違反館規，不違背師父及館號，違者願受天譴」等誓言，一日為師終身為父，然後再跪拜師父，致贈師父紅包，師父收起紅包之後將你牽起，從此才正式收你為徒，如果師父辭謝（紅包），表示不收你為徒。正式為徒後，每人每月致謝固定的師傅禮金（教授期間每館以四個月為一期）並且要集資致送師父兩雙皮鞋，西裝布料，兩石米（一石十斗），提供師父食宿，並有專人服侍。參閱蘇磨紀念館-拜師儀式；蘇金焯師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焯府上，2021年8月9日。訪談人為郭憲偉，國立臺南護理專科學校通識教育中心副教授；訪談人為郭金芳，真理大學運動管理學系副教授。

註33 參閱武術文化館-廣溝村武術傳承的重責大任。

註34 暗館指的是只練拳而不組訓獅陣、文館為有金獅陣而無武器牽圈、武館武陣為有牽圈與武器。參閱蘇金焯口述、吳仁和整理，〈四湖鄉武術發展〉，《四湖鄉志》，劉曜華主編，（四湖鄉：四湖鄉公所，2006），467。

註35 蘇金焯口述、吳仁和整理，〈四湖鄉武術發展〉，467。

註36 蘇金焯口述、吳仁和整理，〈四湖鄉武術發展〉，457。

註37 參閱武術文化館-四湖鄉武術發展分布概況（一）。
註38 蘇金焯口述、吳仁和整理，〈各村武館簡介〉，177。

註39 參閱武術文化館-四湖鄉武術發展分布概況（一）。

註40 蘇金焯前雲林縣議長，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焯府上，2021年8月9日。

關於武陣的金獅，有一奇事值得一提，即順武堂所舞弄的獅，必須帶到清淨活水的溪邊，口唸咒語，做開光點眼的儀式。經開光點眼後的獅頭，猶如「靈獸」，必須給予尊重，不可隨意丟棄，或頭身跨過等。有次，經開光點眼的獅頭年久失修已破爛，蘇磨的師父吳居已做好新的獅頭準備替換，一時不查便將舊的獅頭棄置於垃圾堆；殊不知，當天晚上，該獅就來咬吳居的腳，第二天，只好再檢起被丟棄的獅頭，經退神後焚化之。（註41）

到了1961（民國50）年前後，溪仔崙因時常被人欺侮，地方人士商議決定請武術師父前來教館，蘇磨受邀至溪仔崙設立暗館，教授吳永、吳進、吳治財等青少年拳術，受教學子約有十餘人。（註42）1966年三房仔因進香之需要，希望組成一支金獅陣，邀請蘇磨至三房仔教暗館。（註43）蘇磨先後在四湖鄉等堂館教授拳藝武陣，另在臺西鄉的有泉州、三姓、溪頂，以及口湖鄉的口湖、崙中、崙北等傳授金獅陣，（註44）當時最高紀錄一、二十個館同時開課，蘇磨分身乏術，便會找徒弟前去教學。（註45）蘇金煌講述：「白天和父親出去走江湖，騎腳踏車去村莊或道館教拳，父親一招一式教，我在一旁幫忙指導，有時父親也會教我學習新的拳套。（註46）」另據蘇金焯口述：

那時候我父親常常不在家，一樣是師父，有錢人師父和窮人師父是不一樣的，有錢人師父他不用煩惱吃穿；窮人師父他沒授徒就沒收入。我父親只

會教拳，假如沒去教拳，家裡小孩怎麼辦，所以我父親教得很廣，也教得很勤。（註47）

由於日治時期曾擔任過保正的蘇磨，村落只要有事情發生，便親力親為去解決，而受村落民眾的尊重。蘇磨透過武館的凝聚力，讓村民訓練成武術的高手，訓練成抓賊的高手，只要有哪一戶人家半夜喊抓賊，抓賊！蘇磨就會擊打鳴鼓，召集全村莊的人共同抓賊。（註48）據蘇金焯憶道：「廣溝村小村，過去家家戶戶，養雞、養鴨、養豬、養羊，逢年過節期間，就會殺幾隻慶賀，那個時候小偷很多，只要發現小偷，我父親便是衝第一，捉小偷。（註49）」在那個「自己的家園，要自己保護」的年代，只要有事情發生，需要「喬」事情時，村民就一定找蘇磨幫忙解決，蘇磨亦為了村落居民，挺身而出。蘇金焯認為「這是一種忠義精神，為了保護村民的財產，不惜犧牲自己，拼到底的精神。（註50）」

如上所述，當地及鄰近村落，只要是組織金獅陣或拳術傳授，想到的第一個人選就是蘇磨。除了雲林縣本地鄉鎮傳授武術外，蘇磨在花蓮、潭墘、豐原、萬華、羅東、恒春等外縣市設有堂館，甚至在日本東京亦設有堂館，總計20館。（註51）蘇磨曾至南非探望兒子期間，面授指點學徒，當時亦有國外學子聽聞其名，不辭千里而來學藝。當然，高超技藝除了外傳後賢俊秀外，也一定親傳兒女。其中，大兒子蘇金煌於十五、六

歲時便隨侍於師公吳居身旁，數年下來，學得一身好技藝，（註52）成為蘇磨的得力助手。

三、教授兒女習武

蘇磨，共有八男（金煌、金志、能振、金淼、能瑩、金傑、金邦、金禎）、三女（碧玉、碧英、碧伶），兄弟八人與其妹碧伶均習武。據蘇金淼描述，小時候睡大通鋪，每日早晨約五時，其父親便叫醒所有小孩，由大的教小的，在自家庭院練拳，父親則自己到野外操練，不讓別人看見，直到練完功才回來親自指導每個孩子，完成每日的練功內容後，才讓孩子吃早餐上學。（註53）有幾次，大家趁父親到野外練功時，偷偷跑回去睡覺，結果被練完功回來的父親發現，直接拿竹掃帚咻！咻！幾下後，大家又乖乖回去練功。（註54）據蘇碧伶回憶：「從小要學蹲馬步，稍不用心，父親就以藤條抽打。（註55）」蘇金禎憶起，從五、六歲，清晨起床，便是「聞雞起舞，聞鼓練功」。鄉下沒有電視娛樂，農忙過後，晨昏幾乎就是練武強身，也可防賊防盜。當時只要半夜發現盜賊，全村練武的人都會帶著兵器棍棒共同抓賊。（註56）蘇金淼敘道：

放學後，吃完晚飯，父親又會叫大家到庭院裝一盤水，用雙手相互拍打全身，拍到皮膚紅透，刺激毛孔細孔與鍛練皮肉。假日則上午練功，舉凡拳術、器械、暗器、擒拿、對打等。那時候星期六上午上完課，下午要去抓

- 註41 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，137-138。
- 註42 蘇金志口述、吳仁和整理，〈各村武館簡介〉，154。
- 註43 吳顯童，《四湖揚帆》，66。
- 註44 順武堂金獅陣的樂件奏器件奏以鼓、鑼、鈸為主。鼓聲來自古時與敵人對陣時依鼓聲發號指令，依各種不同鼓聲號令士兵做不同隊形變換及動作。以下試舉幾例：1.起鼓：部隊出征，集合士兵之號令。2.路鼓：士兵行軍前進時之號令。3.掩鼓：士兵蹲低身子小聲前進，以防敵軍知情，用僵腳走方式行進。4.定位鼓：鼓聲通知軍事兵進行戰鬥位置。6.圍城鼓：在攻城略地時之作用。7.休巢鼓：戰鬥後或行軍間暫時休息或假設引誘敵人入甕再殺敵。8.快速跑鼓：破城後快速進入敵軍營中，強佔有利位置。9.破牌倒抄：隊型變換以為欺敵。10.戰鼓：與敵陣中敵人作肉搏戰，以決勝負達到攻陷池目的。11.拜旗鼓：攻破敵營獲得勝利，最後士兵高呼賀勝利，及表演一呼感謝眾神保佑，二呼感謝地方士紳指教，三呼祝賀平安。引自蘇磨紀念館-鼓與戰陣作用及變化。
- 註45 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，399；吳顯童，《四湖人物風華》，26-27。
- 註46 蘇金煌前雲林縣議長，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金煌府上，2021年8月9日。
- 註47 蘇金淼師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年7月16日。
- 註48 賴淑惠，〈《功夫》真實版在雲林！少林羅漢拳傳承地 四湖功夫村傳奇〉，《三立新聞網》，2015.03.31。引自<https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=67576>。
- 註49 蘇金淼師父的訪談記錄，2021年2月5日。訪談人為郭憲偉，國立臺南護理專科學校通識教育中心副教授；訪談人為郭金芳，真理大學運動管理學系副教授。
- 註50 賴淑惠，〈《功夫》真實版在雲林！少林羅漢拳傳承地 四湖功夫村傳奇〉，《三立新聞網》，2015.03.31。引自<https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=67576>。
- 註51 吳顯童，《四湖人物風華》，26-27。
- 註52 吳顯童，《四湖揚帆》，146。
- 註53 蘇金淼師父訪談記錄，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年7月16日。
- 註54 蘇金淼師父訪談記錄，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年2月5日。
- 註55 魯永明，〈輕聲細語蘇碧伶 武術高手耶 縣府服務中心副主任 出身順武堂 曾赴國外表演 擅長氣功〉，《聯合報》，2005.09.15，C2版。
- 註56 高有智，〈聞雞起舞、聞鼓練功 全村一起來〉，《中國時報》，2011.06.26，A13版。

魚、割草，以前沒瓦斯，家家戶戶要燒火就是檢拾葉子、燒樹葉，所以我們兄弟便去海邊的防風林找樹枝、樹葉，供煮飯與煮水之需。還有養豬、養鴨、養鵝，鵝是吃草的，豬也是吃草，去撿那個豬母菜回來煮一煮給豬吃。再來是釣魚，家裏沒錢買魚買肉，就只能釣魚來吃。（註57）

蘇金煌言：「拍打全身後，父親會弄藥粉，用碗公擠拌後，一人喝一碗公！所以我們的內外功是這樣苦練起來的。（註58）」蘇磨在指導子女拳術時，會不時說明拳理之法，如在強調「硬攻直進」時，會譬喻在大樹下，「大樹倏然而倒，人需往樹頭急進，勿往樹尾走。（註59）」又如「剛柔並濟」說明打拳時，肩臂應柔軟如繩，拳頭應硬如

「刺球」，當拳頭接觸對手時，猶如山洪暴發，全身氣力，瞬間一瀉如注，傾巢而出，貫注於對手，如此才能發揮最大之功力。

（註60）應用之妙存乎一心，每個攻防技術的熟練度和個人的靈敏反應度包括「承受力」、「攻擊力」、「持續力」更是缺一不可，否則空有一身功夫，挨不了別人攻擊，亦是徒勞。（註61）在蘇磨朝夕細心指導下，子女們各有所長，如蘇金煌拳頭特別重（據說能憑拳頭之力將罐頭捏變形）、蘇金志的拳頭與身法特別快、蘇能振的拳術特別漂亮、蘇金淼集各家之所長（除父親與蘇能振指導，另曾學習北派拳種及楊氏太極拳）、蘇金禎則以動作與身法靈活為特長。（註62）值得一提的是，蘇磨亦鼓勵子女志願從軍，報效國家。

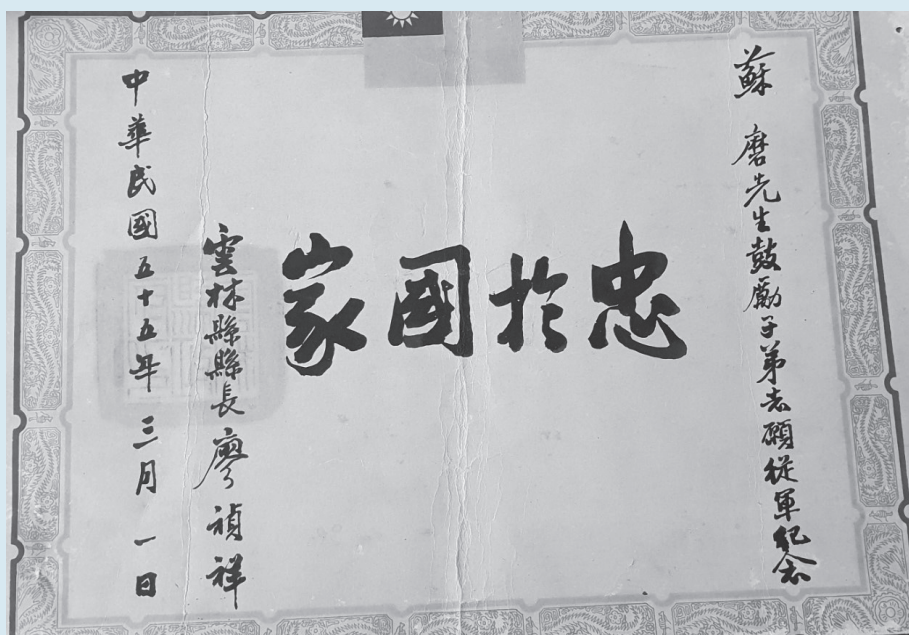


圖6 1966年蘇磨獲頒鼓勵子弟志願從軍紀念（照片來源：蘇金淼提供）

四、赴海外巡迴演出

1972（民國61）年泰國總理他農來訪，蘇家的武術特技團均應邀在陽明山中山樓的國宴上進行表演，爾後，還多次奉派代表國家前往美國、加拿大、委內瑞拉、瓜地馬拉、馬來西亞、香港、泰國、新加坡、菲律賓、韓國、日本等國宣慰僑胞。（註63）如1975年蘇能振由教育部指派前往美國巡迴訪問，宣慰僑胞，後來又奉派前往英國、德國、法國訪問僑社；（註64）1976年蘇金志、蘇金淼、蘇碧伶等人獲教育部邀請，組團赴美國表演宣慰僑胞；返國不久，又和李棠華技藝團赴東南亞各國表演，在馬來西亞飯店住宿時，目睹歹徒搶劫，蘇金淼等三人合力制伏歹徒，經當地報紙報導，被當成英雄人物。（註65）同年蘇金志、蘇能振、蘇金淼、蘇金邦、蘇金禎、蘇碧伶、謝清松等人，代表中華民國赴韓國參加太平洋旅行協會會議，在會中以代表團身分，表演中國功夫。（註66）1977年，蘇能振奉派訪問歐洲，蘇金淼訪問東南亞；1979年蘇金淼與妻子，帶其徒弟赴日參加NHK奇人奇事異能競賽，以中國功夫氣功表演，其精湛的技藝，獲得冠軍。（註67）綜上可知，蘇家弟子趕上這股全球中國功夫熱，順武堂的武學順勢而為地跟上這股風潮，開啟南非授徒之契機。

- 註57 蘇金淼師父訪談記錄，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年7月16日。
- 註58 蘇金焯前雲林縣議長，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焯府上，2021年8月9日。
- 註59 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，142。
- 註60 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，143。
- 註61 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，363。
- 註62 蘇金淼師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年7月16日。
- 註63 吳顯童，《四湖揚帆》，48。
- 註64 吳顯童，《四湖揚帆》，51。
- 註65 魯永明，〈輕聲細語蘇碧伶 武術高手耶 縣府服務中心副主任 出身順武堂 曾赴國外表演 擅長氣功〉，《聯合報》，2005.09.15，C2版。
- 註66 吳顯童，《四湖人物風華》，39。
- 註67 蘇金淼師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年7月16日。



參、重要成就與貢獻

一、教授門人武德涵養

據蘇磨的師兄黃訟所述：「師門強調仁義二字。（註68）」仁義僅是武德之一環，蘇金淼認為「武德」是武術家所具備的條件，亦是習武者的道德觀念與情操，更是人生態度和道德修養。（註69）順武堂的教義包括如下：

- （一）立身中正：品格高潔、胸懷坦蕩、堂堂正正、光明磊落、不卑不亢等。
- （二）謙和忍讓：虛懷若谷、不驕不傲、中和為上、待人謙和等。
- （三）涵養「仁、義、智、信、勇」的氣質。
- （四）尊師重道：尊敬師長、虛心求教、恪守弟子之禮。
- （五）團隊精神：敬重同好，絕不結黨營私等。
- （六）專業的社會責任：推己及人、以己專業、熱心公益、貢獻所學、傳承光大等。（註70）

另蘇磨教授拳術時，經常為提及學習心法與武德教養如下：

- （一）師者所以傳道、授業、解惑者也。一日為師，終身為父。

- （二）練術譬如煮飯，先用猛火煮，再用溫火溫。
- （三）武術學習之道無他，求其專心而已。
- （四）練術功夫疏不得，應得一刻便做一刻，神到則氣到，氣到則力堅。
- （五）練術要沈靜，不可粗心浮氣。
- （六）練術功夫如抽絲剝筍，層層求進，必至頭方止。
- （七）神定內一著也，事來心應，事去心止，氣定外一著也，語謹形正，語端氣峻，學術要緊處，全在正氣安神，望心手口而已。
- （八）武術須有本門特性，專法他人而自己無獨立之精神者是為大錯。
- （九）練武須用定，力定則靜，靜則生，不但靜中能靜，且動中能靜方見功夫之力也。
- （十）練術必求心靜，心靜則神清，神清則氣合。（註71）

上述這些心法要訣與「武德」涵養要在實際活動中培養，內化為練武者的核心價值觀念，養成道德習慣與行事風範，透過身體力行實踐出來。（註72）因此，「順武堂」武術的基本要求是禮儀及耐性，更重視師兄弟及師徒間倫理。（註73）



二、延續傳統文化與推展地方創產

1949（民國38）年前，臺灣民間武術的傳承普遍以館號做為區分，如順武堂、勤習堂、振興社、同義堂等，（註74）四湖鄉武術發展得很早，而且分別引進各門派，成為百家爭鳴之勢，全鄉所有村落幾乎都有武館與陣頭的存在，有才之人甚至被延請至鄰近鄉鎮教館組團，因此形成村落獨有的特色。為了保存這些與地方生活習習相關的傳統文化資產，蘇磨之兒女在擔任地方要職時，無不大力推展存續傳統文化。例如，蘇金志擔任四湖鄉長後，為發展社區總體營造，推廣一鄉一特色，（註75）四湖鄉公所更以順武堂為主體，推動武術運動發展成鄉內特色，先後舉辦崙北社區總體營造暨國術薪傳計畫、暑期國術育樂營以及衛武研習營。（註76）



圖7 「功夫蝦」木人樁（照片來源：郭金芳提供）

- 註68 郭良傑，〈行善助人 黃訟健康長壽：順武堂第三代傳人 年高99歲 兒子認為他長壽是福報〉，《中國時報》，1996.04.23，16版。
- 註69 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，121。
- 註70 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，121-122。
- 註71 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，121-122。
- 註72 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，122。
- 註73 吳淑伶，〈蘇金淼學武的孩子不會變壞〉，《聯合報》，2002.03.16，1418版。
- 註74 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，297。
- 註75 吳顯童，《四湖揚帆》，46-49。
- 註76 王傳明，〈學童武術表演 總統激賞〉，《聯合報》，2002.12.28，18版。

2000（民國89）年起在雲林縣政府的支持下，縣內國中小學全面推動武術運動，並培育師資，辦理種子教練講習及武術評鑑。（註77）2002年爭取到文建會經費補助，購置金獅陣道具、器械、服裝及相關設備，成立四湖鄉武道技擊隊，由蘇金志擔任教練，成員包括能刻苦耐勞的永續就業部分人員、鄉公所員、老人居家服務人員、三條崙海水浴場人員、社會人士等。（註78）2002（民國91）年8月20日巴拉圭共和國總統岡薩雷茲訪臺，總統府特在雲林縣古坑鄉劍湖山渡假大飯店設國宴款待，順武堂應邀演出，包括兵器對練、鐵喉功、氣功破瓶、套路演練、硬漢鐵拳等精彩表演。（註79）同年12月27日時任中華民國總統陳水扁至雲林縣四湖鄉普天宮及臺西鄉安西府致贈匾額外，亦觀賞順武堂及武道技擊隊的武術表演。（註80）文建會評武道技擊隊為績效卓著的民俗團隊。（註81）

2004（民國93）年1月11日武道技擊隊前往總統府廣場表演，贏得高度的評價。（註82）同年11月22日雲林縣議長盃舞獅、國術觀摩賽，順武堂表演金獅陣，操演武陣時，由四湖鄉長蘇金志上場擊戰鼓，五十多歲的婦人揮舞刀棍，其攻陣、破敵氣勢，讓觀眾看得相當過癮。（註83）2005年4月30日雲林縣斗六民俗文化節，順武堂蘇金禎赤腳踩扁玻璃碎片，以拳頭將八吋鐵釘砸穿硬木板；柯文典以氣功破瓶、虎頭劍等技術，令廣場民眾，不斷以熱烈掌聲回應。（註84）

除武藝傳承外，廣溝村融合劍蝦打造「功夫蝦」品牌，設計「曬蝦乾的武術場」。在人工池上架設木樁，猶如古代水上輕功，吸引遊客注意，亦將武術文化與特色產業結合。（註85）蘇金禎述道，為營造「功夫村」的特色，當地居民整理廢棄的荒地成為社區公園，在大小公園的設計中，加入梅花樁、木人樁和各種兵器解說，並舉辦武術文化節，設計武術闖關的遊戲。（註86）

三、海內外傳承武術

1974（民國63）年日本空手道六段高手大塚忠彥，為探討空手道與福建閩南拳術的淵源，特地來臺向蘇磨請益、交手與研究南派羅漢拳，並有五名人員（包括學生攝影師、畫圖師、翻譯人員）跟隨大塚忠彥前來，學習羅漢拳、擒拿手、白鶴拳、太祖拳等拳術。（註87）此外，新加坡五祖拳傳人鍾義順在一次因緣下得知蘇磨的技藝（羅漢拳、太祖拳、白鶴拳），便親自來臺向蘇磨請益有關拳術的技法與功法，據蘇金淼口述：「因為五祖拳包含太祖、羅漢、達尊、猴拳、白鶴，而我們教的是太祖、羅漢這一類，所以技術方面很接近，講起來也比較容易，會比劃幾下，說這個手要怎麼用、那個手要怎麼用，雙方交流其特色。（註88）」



- 註77 如2002年4月17-19日舉辦種子教師研習；2002年11月20至12月10的武術評鑑。2003年舉辦分區種子教師講習；2003年4月11-15日種子教師講習。2004年4月1-15日武術評鑑；2004年8月9-13日種子教師講習。2005年4月25日至5月5日武術評鑑；2005年7月4-8日種子教師講習。參閱蘇金志口述、吳仁和整理，〈四湖鄉武術發展〉，454-455；廖素貞，〈畢生致力武術傳承〉，《大紀元》，2013.09.14。引自<http://www.epochtimes.com.tw/n69113/%E7%95%A2%E7%94%9F%E8%87%B4%E5%8A%9B%E6%AD%A6%E8%A1%93%E5%82%B3%E6%89%BF%E7%BC%8D%E7%BC%8D%E8%98%87%E9%87%91%E6%B7%BC.html>
- 註78 吳顯童，《揚威全國的四湖鄉武道技擊協會金獅陣》，《武術的故鄉》，雲林縣四湖鄉鄉土資源編彙，〈四湖鄉：四湖鄉公所，2004〉，142。
- 註79 梁震坤、侯叔倫，〈國宴佳餚 紙上嘗鮮 劍湖山飯店主廚精心設計九道美食 鮑鳥排、鱒魚卷、芋籤粿各有特色〉，《聯合報》，2002.08.20，19版。
- 註80 王傳明，〈學童武術表演 總統激賞〉，《聯合報》，2002.12.28，18版。
- 註81 吳顯童，《四湖揚帆》，50。
- 註82 吳顯童，《揚威全國的四湖鄉武道技擊協會金獅陣》，142。
- 註83 梁震坤，〈龍鳳獅 客家獅 臺灣獅 競技 議長盃觀摩賽 斗六第一名 大埤、口湖第二名 國術類 虎尾鎮所囊括前三名〉，《聯合報》，2004.11.23，C1版。
- 註84 段鴻裕，〈斗六民俗文化節 歡喜迎媽祖 受天宮前廣場 舉辦園遊會、花燈彩繪 深夜並施放煙火〉，《聯合報》，2005.05.01，C2版。
- 註85 高有智，〈臺灣版「豬籠城寨」功夫村的消失與重生〉，《中國時報》，2011.06.26，A13版。
- 註86 高有智，〈臺灣版「豬籠城寨」功夫村的消失與重生〉，《中國時報》，2011.06.26，A13版。
- 註87 蘇金焱師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焱府上，2021年7月16日。
- 註88 蘇金焱師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焱府上，2021年7月16日。



◀ 圖8 右起蘇磨、大塚忠彥、蘇能振
(照片來源：蘇金焱提供)

▼ 圖9 蘇磨、蘇能振與大塚忠彥等人合影
(照片來源：蘇磨紀念館提供)



蘇金淼現為「順武堂」第四代傳人，從小追隨父兄勤練武術，習得一身好功夫，就讀大學時即開館授徒賺取學費。1983（民國72）年應聘赴南非約翰尼斯堡（Johannesburg）中華文化中心，主要以南非華人為對象，後至伊利沙白港（Port Elizabeth）的華僑學校，傳授中國武術長達10年，學生也由原本的華僑增至當地人民，人數多達3千多人，並有Master Su之稱呼。1987年蘇磨遠赴南非，觀看其子蘇金淼的教學情形，期間，適逢南非的中華文化中心舉辦中華民國國慶活動，蘇磨還特地為當地民眾義診。（註89）當時中華民國駐南非約翰尼斯堡總領事館總領事胡為真邀請蘇磨參與晚宴，他當場表演硬氣功，據蘇金淼描述「當時已經76歲父親，請在場觀眾打他的肚子，拳頭一來，他哼！一下，便把對方的拳頭反震回去。（註90）」目睹當下的民眾，無不深感佩服，拍手叫好。如此真功夫讓人感佩到，在蘇磨逝世後，南非有一分館，將他的遺像供奉道館內，每天焚香膜拜。（註91）

除在約翰尼斯堡設立總館外，在其他各城市設有二十四個分館，並組織一個全國性的國術會，法國亦有八家分館，學生近千人；（註92）並擴展至葡萄牙、英國、瑞典、史瓦濟蘭、納米比亞、波蘭、西班牙、希臘、賴索托等國設有堂館，武術弟子遍布世界各地，至今每年仍有海外學生不遠千里來臺向他習武，尤以南非與法國的學生，來臺灣學藝的次數，合計超過三十次。（註93）例如2001年8月，法國青年賽德（Cedric Mallet）專程來臺向蘇金淼學習羅漢拳；（註94）2002年5月，六名南非弟子特前來臺灣向蘇金淼拜師學藝，並與四湖鄉飛沙國中的學生一同勤練武術。據其中一名南非弟子表示，因相當欣賞具有倫理道德觀的中國文化與中國功夫，並仰慕蘇金淼的武術，故不遠千里而來，學習武藝。（註95）



圖10 1987年蘇磨赴南非觀看蘇金淼指導學生（照片來源：蘇金淼提供）



圖11 蘇磨、蘇金焱與南非弟子合影（照片來源：蘇金焱提供）

2004（民國93）年第九屆世界盃國術錦標賽，南非的學生19名組團前來參與賽事，多位弟子獲得前三名殊榮。2005年3月，蘇金焱的南非大弟子摩根韓森與三名友人前來臺灣，精進武藝。（註96）2006年7月，13名南非弟子特地來臺向蘇金焱學習武藝，並參加雲林縣興昌國小武術營隊、四湖鄉三崙國小暑期宋江陣研習班及太極拳交流活動。（註97）同年8月德國巴欽縣青少年訪問團來臺訪問，特地赴雲林縣四湖飛沙國中向蘇金焱學習與體驗武術。（註98）2007年4月，南非三名弟子來臺接受升段測驗，並參加世界盃國術錦標賽；（註99）同年7月，四位法國徒孫前來臺灣「朝聖」，除感受中國傳統文化外，更重要的是，向蘇金焱請益並檢驗國術套路。（註100）

- 註89 蘇金焱師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焱府上，2021年7月16日。
- 註90 蘇金焱師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焱府上，2021年7月16日。
- 註91 蘇金焱師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焱府上，2021年7月16日
- 註92 蘇金焱師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金焱府上，2021年2月5日。
- 註93 蘇金焱，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，403-406。
- 註94 苗君平，〈蘇金焱 功夫聲名揚異邦〉，《聯合報》，2001.08.14，1815版。
- 註95 王傳明，〈六南非人 向蘇金焱習武〉，《聯合報》，2002.05.11，1418版。
- 註96 魯永明，〈中國武術 南非開枝散葉 工策會副總幹事蘇金焱 22年前播種 如今南非有武館24處 3000多徒弟〉，《聯合報》，2005.03.23，C2版。
- 註97 莊亞築，〈蘇金焱南非弟子 來臺請益賦歸〉，《聯合報》，2006.07.11，C2版；沈娟娟、林貞平、莊亞築，〈國術營 蘇金焱率南非弟子切磋〉，《聯合報》，2006.07.04，C2版。
- 註98 莊亞築，〈德國青少年 飛沙國中學習武術〉，《聯合報》，2006.08.02，C2版。
- 註99 莊亞築，〈國術委員會主委蘇金焱 南非弟子年年來臺 地方佳話〉，《聯合報》，2007.04.17，C1版。
- 註100 王志弘，〈洋人出招…小朋友的大玩偶〉，《聯合報》，2007.07.05，C1版。

2011（民國100）年3月，南非、法國學生共17名來臺學藝十天，並體驗當地民俗運動。（註101）018年，南非的學生邀請蘇金淼與其學生楊高騰至南非德班的一個農場，進行約一個星期的全天候教學與訓練，這些來參與的學生，皆在南非各自有自己的道館，因聽聞師父或師祖要來，故特意前來參與密集訓練，籍此增進武學才能。（註102）2019年，南非的學生組團（30人），歷經十幾小時的飛行與轉機航程至臺灣，只為親眼目睹當地師父口中的Master Su（蘇金淼）。這群學生有些是第三代、第四代，甚至是第

五代，因一直聽南非的師父講說Master Su的英雄事蹟，所以一直很嚮往有朝一日能拜會Master Su。雖然，從南非來到臺灣光是來回飛機票就已讓這群學生吃不消，但他們省吃儉用，只為了能親自接受Master Su的專業知識傳授和實踐指導，及驗證所學之成果。為能順利接送徒子徒孫，蘇金淼特地租遊覽車帶大家前往廣溝村道館。道館分為二層樓，一樓有武術的擂臺、鼓、鑼、兵器等器械，旁邊有二個房間，改建為男/女宿舍；二樓是訓練中心，鋪武術地毯與地墊，訓練使用。（註103）



圖12 順武堂訓練中心（照片來源：郭金芳提供）

1993（民國82）年蘇金淼返臺後，在廣溝村設置武術館與武術訓練中心，並於每周六、日親自教學，授課內容以競技武術套路為主，以傳統武術為輔，寒暑假還有武術營隊，集結優秀的學生免費授課，並帶隊南北征戰，參加比賽。（註104）亦積極在各級學校發展武術教育，像是北港高中、土庫國中、小崙國小、建華國小、尚德國小、林厝國小、宏仁國小、明德國小等七十多所學校。（註105）如2001年蘇金淼至四湖國中義務推動武術教學，將晨間早操，改習傳統武術，藉此強身健體，發揚武術精神。（註106）

值得一提的是，1996（民國85）年，時任飛沙國中校長尹再添聘任蘇金淼為家長會長，並推動學校的武術運動，2000年時任雲林縣教育局長張清良應邀參與飛沙國中校慶，目睹該校國術同學的優異表現，決意要在全縣各國中小學推展武術運動。（註107）2002年



圖13 南非學生與飛沙國中學生一同習武練拳（照片來源：蘇金淼提供）

雲林縣政府教育局針對全縣187所國中小學調查後，選擇國術、跆拳道、太極拳、有氧拳擊、武術等五項，作為雲林縣學生武術項目的推廣與普及化。（註108）2003（民國92）年起，雲林縣國術委員會配合縣政府的政策，每年於4至5月間舉辦春季縣長盃國術錦標賽；9至10月間舉辦秋季縣長盃國術錦標賽，選手分為國小組、國中組及高中組；競賽項目亦逐年增加，包括競賽套路（南拳、長拳、太極拳）、傳統北拳、傳統南拳、內家拳、長兵、短兵、雜兵及器械對練等項目。（註109）每次競賽，四湖鄉轄內的學校所派出去的競賽選手，在武術場上均得到優異成績，其中，不乏選手更被視為後起之秀，顯示出四湖鄉已成為雲林縣推展武術運動的推手，亦是生產國術好手的搖籃，（註110）此乃歸功於雲林縣政府、雲林縣國術委員會、四湖鄉的全力

支持，以及蘇磨四子蘇金淼的用心培育，才有如此優異成果。

- 註101 姜宜菁，〈「我們是一家人」〉，《聯合報》，2011.03.23，B1版。
- 註102 蘇金淼師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年2月5日。
- 註103 蘇金淼師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年2月5日。
- 註104 高有智，〈臺灣版「豬籠城寨」功夫村的消失與重生〉，《中國時報》，2011.06.26，A13版。
- 註105 吳顯童，《四湖揚帆》，52。
- 註106 苗君平，〈四湖國中晨操改練國術 聘蘇金教授太極拳 教局說如成效不錯 考慮全面推動〉，《聯合報》，2001.10.20，1418版。
- 註107 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，410。
- 註108 蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，410。
- 註109 參閱武術文化館-雲林縣國中小學武術運動；蘇金志口述、吳仁和整理，〈四湖鄉武術發展〉，470。
- 註110 蘇金志口述、吳仁和整理，〈四湖鄉武術發展〉，470。

肆、結語

1990（民國79）年，蘇磨某日半夜氣喘不上來，請兒子金煌載他去臺西的一間私人診所看，該診所醫生一看就知道心肌梗塞，就弄一顆舌下錠含在舌下，並囑咐蘇磨要在診所內休息，等上午時，再查明原因。殊不知，身體狀況稍改善的蘇磨半夜便偷偷跑回家。隔天一大早，兒子要趕去接他，卻有街坊鄰居告知，看到蘇磨在街上走來走去。第二晚，蘇磨再次氣喘不上來，便先往虎尾當地醫院就診後，一樣給予舌下錠含在舌下，金煌決定叫救護車直接載父親至臺北榮民總醫院。經檢查發現，心臟動脈阻塞一條半，馬上進加護病房，但蘇磨自己覺得身體無大礙，不想待在醫院，想回家的心情影響了情緒，而加速了病情惡化，最終逝世於臺北榮總。（註111）

綜觀蘇磨的一生，他精研太祖羅漢拳、兵陣、醫術，為「順武堂」的發展不遺餘力，除致力於村落武術推展外，更拓展至全臺各地，甚至是日本、新加坡、南非、葡萄牙、英國、瑞典、史瓦濟蘭、納米比亞、波蘭、西班牙、希臘及賴索托等國亦有他的學生及徒孫輩，臺灣武術成功地跨越種族、語言與文化的隔閡，是在在地地成功的「武術外交」。

其中，蘇磨教授門人重視武德涵養，此乃習武者的道德觀念與情操，更是人生態度和道德修養。其子女亦在父親的身教及言教中，身體力行的實踐，用心服務於社會，子女所從事的事業，除公職外，多與武術、醫術相關，如蘇金煌曾任雲林縣議長；蘇金志曾任四湖鄉長；蘇能振開中醫診所；蘇金焱為武術教師，曾任雲林縣工商發展投資策進會副總幹事、雲林縣體育會國術委員會主任委員、南非中華國術會會長；蘇能瑩曾任臺北縣政府課長，並經營房地產；蘇碧伶曾任雲林縣四湖鄉廣溝村村長；蘇金傑開設中醫診所、廣播電臺主持人、中華民國廣播節目協會理事長；蘇金邦開中醫診所、臺北縣中藥商公會理事；蘇金禎全國農業合作社聯合社總經理、雲林縣養生協會理事長、順武堂功夫特技團團長。（註112）於焉，一生投入「教授門人武德涵養」、「延續傳統文化與推展地方創產」、「海內外傳承武術」的一代福師蘇磨，其心血結晶在子女努力且用心耕耘下，繼續深根，如今廣溝武術村已然是四湖鄉廣溝村之榮耀；「順武堂」成為雲林縣發展武術的主要據點之一；「順武堂」在國內外享譽的盛名，開啟「功夫熱潮」，也帶起國外人士來臺學藝觀摩的動力，進而互惠民間交流的理解。

註111 蘇金志口述、吳仁和整理，〈四湖鄉武術發展〉，470。

註112 參閱蘇磨紀念館。





◀ 圖14 1986年，蘇磨頒發證書給南非弟子（照片來源：蘇金淼提供）



▲ 圖15 作者群與蘇金淼師父合影（照片來源：郭金芳提供）



◀ 圖16 筆者與蘇金淼師父進行訪談（照片來源：郭金芳提供）

附錄 蘇 磨大事紀

年代	年齡	重要事蹟
1911		4月5日生於雲林縣四湖鄉。
1921	10	10 拜吳居為師。
1926	15	15 當擔任吳居的助手，盡得吳居真傳。
1929	18	18 自立設館教授武術。
		擔任保正。
1955	44	44 箔子寮設立暗館，教授蔡水油、蔡萬保、蔡引福、蔡逢緣等人。
1957	46	46 教授吳憲章、吳三元、吳清志、吳長、鄭清靠、陳政期、吳清靠等人。
1958	47	47 三條崙開館授徒，教授吳政豪、吳再興、吳永、吳海水、周進勇等人。
		林東村開館授徒。
		林厝寮開館授徒，教授林昆山、林方有等人。
1961	50	50 溪仔崙設立暗館，教授吳永、吳進、吳治財等人。
1966	55	55 三房仔教暗館
1987	76	76 遠赴南非，觀看其子蘇金淼的教學情形。
1990	79	79 12月4日與世長辭

資料來源：本表整理自王傳明，〈蘇磨紀念館 傳承武術 展示四湖鄉武術史及文物〉，《聯合報》，2002.09.13，20版；王傳明，〈蘇磨紀念館 傳承武術 展示四湖鄉武術史及文物〉，《聯合報》，2002.09.13，20版；吳顯童，《四湖揚帆》，斗六市：雲林縣政府，2005；蘇金志口述、吳仁和整理，〈各村武館簡介〉，《武術的故鄉》，雲林縣四湖鄉鄉土資源編彙，四湖鄉：四湖鄉公所，2004；蘇金志口述、吳仁和整理，〈四湖鄉武術發展〉，《四湖鄉志》，劉曜華主編，四湖鄉：四湖鄉公所，2006；武術文化館-四湖鄉武術發展分布概況（一）；蘇金淼，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，斗六市：雲林縣政府，2005；以及蘇金淼訪問資料。

備註：本表僅就目前筆者所見資料整理，若有缺漏，敬請見諒。

參考文獻

一、專書（依作者姓氏筆畫排列）

吳顯童，《四湖人物風華》，雲林縣四湖鄉：雲林縣四湖鄉公所，2006。

吳顯童，《四湖揚帆》，斗六市：雲林縣政府，2005。

吳顯童，《揚威全國的四湖鄉武道技擊協會金獅陣》，《武術的故鄉》，雲林縣四湖鄉鄉土資源編彙，四湖鄉：四湖鄉公所，2004。

蘇金志口述、吳仁和整理，〈四湖鄉武術發展〉，《四湖鄉志》，劉曜華主編，四湖鄉：四湖鄉公所，2006。

蘇金志口述、吳仁和整理，〈各村武館簡介〉，《武術的故鄉》，雲林縣四湖鄉鄉土資源編彙，四湖鄉：四湖鄉公所，2004。

蘇金森，〈臺灣國術的發源地-順武堂〉，《武術的故鄉》，雲林縣四湖鄉鄉土資源編彙，臺北市：逸文武術文化，2017。

蘇金森，《心之所向 道之所至：臺灣順武堂武術傳習錄》，斗六市：雲林縣政府，2005。

二、期刊

梁玉芳，〈振興社彰化團金鷹拳的源流及發展〉，《身體文化學報》，1（臺北，2005.12）：341-353。

陳三郎、江宜庭、鄒宜芬，〈西螺勤習堂武術的歷史及其未來展望的探索〉，《雲林文獻》，55（雲林，2013.12）：65-101。

三、報刊（依作者姓氏筆畫排列）

王志弘，〈洋人出招…小朋友的大玩偶〉，《聯合報》，2007.07.05，C1版。

王傳明，〈六南非人 向蘇金森習武〉，《聯合報》，2002.05.11，1418版。

王傳明，〈學童武術表演 總統激賞〉，《聯合報》，2002.12.28，18版。

王傳明，〈蘇磨紀念館 傳承武術 展示四湖鄉武術史及文物〉，《聯合報》，2002.09.13，20版。

吳淑伶，〈國中小學推廣武術 選定五項〉，《聯合報》，2002.03.16，1418版。

吳淑伶，〈蘇金森學武的孩子不會變壞〉，《聯合報》，2002.03.16，1418版。

沈娟娟、林貞平、莊亞築，〈國術營 蘇金森率南非弟子切磋〉，《聯合報》，2006.07.04，C2版。

姜宜菁，〈「我們是一家人」〉，《聯合報》，2011.03.23，B1版。

段鴻裕，〈斗六民俗文化節 歡喜迎媽祖 受天宮前廣場 舉辦團遊會、花燈彩繪 深夜並施放煙火〉，《聯合報》，2005.05.01，C2版。

苗君平，〈四湖國中晨操改練國術 聘蘇金森教授太極拳 教局說如成效不錯 考慮全面推動〉，《聯合報》，2001.10.20，1418版。

苗君平，〈蘇金森 功夫聲名揚異邦〉，《聯合報》，2001.08.14，1815版。

高有智，〈西螺有振興社 四湖有順武堂〉，《中國時報》，2011.06.26，A13版。

高有智，〈聞雞起舞、聞鼓練功 全村一起來〉，《中國時報》，2011.06.26，A13版。

高有智，〈臺灣版「豬籠城寨」功夫村的消失與重生〉，《中國時報》，2011.06.26，A13版。

梁震坤，〈龍鳳獅 客家獅 臺灣獅 競技 議長盃觀摩賽 斗六第一名 大埤、口湖第二名 國術類 虎尾鎮所囊括前三名〉，《聯合報》，2004.11.23，C1版。

梁震坤、侯叔倫，〈國宴佳餚 紙上嘗鮮 劍湖山飯店主廚精心設計九道美食 鮑魚排、鱈魚卷、芋籤糰各有特色〉，《聯合報》，2002.08.20，19版。

莊亞築，〈國術委員會主委蘇金森 南非弟子年年來臺 地方佳話〉，《聯合報》，2007.04.17，C1版。

莊亞築，〈德國青少年 飛沙國中學習武術〉，《聯合報》，2006.08.02，C2版。

莊亞築，〈蘇金森南非弟子 來臺請益賦歸〉，《聯合報》，2006.07.11，C2版。

郭良傑，〈行善助人 黃訟健康長壽：順武堂第三代傳人 年高99歲 兒子認為他長壽是福報〉，《中國時報》，1996.04.23，16版。

魯永明，〈中國武術 南非開枝散葉 工策會副總幹事蘇金淼 22年前播種 如今南非有武館24處 3000多徒弟〉，《聯合報》，2005.03.23，C2版。

魯永明，〈輕聲細語蘇碧伶 武術高手耶 縣府服務中心副主任 出身順武堂 曾赴國外表演 擅長氣功〉，《聯合報》，2005.09.15，C2版。

四、網路資料

廖素貞，〈畢生致力武術傳承〉，《大紀元》，2013.09.14。引自<http://www.epochtimes.com.tw/n69113/%E7%95%A2%E7%94%9F%E8%87%B4%E5%8A%9B%E6%AD%A6%E8%A1%93%E5%82%B3%E6%89%BF%EF%BC%8D%EF%BC%8D%E8%98%87%E9%87%91%E6%B7%BC.html>

賴淑惠，〈《功夫》真實版在雲林！少林羅漢拳傳承地 四湖功夫村傳奇〉，《三立新聞網》，2015.03.31。引自<https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=67576>

五、訪談紀錄稿（依研究參與者姓氏筆畫排列）

蘇金淼師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年2月5日。訪談人為郭憲偉，國立臺南護理專科學校通識教育中心副教授；訪談人為郭金芳，真理大學運動管理學系副教授。

蘇金淼師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金淼府上，2021年7月16日。訪談人為郭憲偉，國立臺南護理專科學校通識教育中心副教授；訪談人為郭金芳，真理大學運動管理學系副教授。

蘇金煌前雲林縣議長，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金煌府上，2021年8月9日。訪談人為郭憲偉，國立臺南護理專科學校通識教育中心副教授；訪談人為郭金芳，真理大學運動管理學系副教授。

蘇金淼師父，面訪，雲林縣四湖鄉廣溝村蘇金煌府上，2021年8月9日。訪談人為郭憲偉，國立臺南護理專科學校通識教育中心副教授；訪談人為郭金芳，真理大學運動管理學系副教授。

六、其它資料

武術文化館-四湖鄉武術發展分布概況（一）。

武術文化館-雲林縣國中小學武術運動。

武術文化館-順武堂之拳術介紹。

武術文化館-順武堂傳承系統表。

武術文化館-廣溝村武術傳承的重責大任。

武術文化館-蘇磨簡介。



